



PHOTODDeal

Die Zeitschrift für Kameraliebhaber und Sammler von Photographica.

www.photodeal.de

Inhaltsverzeichnis aller bisherigen Hefte

Hinweise:

Ständige Rubriken wie Kleinanzeigen, Fotobörsen-Termine, Buchvorstellungen oder Lesermeinungen sind hier nicht oder nur teilweise aufgeführt, da die Aktualität derartiger Inhalte zeitlich begrenzt ist.

Benutzen Sie innerhalb der pdf-Datei die Volltextsuche Ihres pdf-Readers.

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1993	I (1)	6	60 Jahre Contax	Zeiss Ikon
		12	Konica Hexar	
		16	Nikons frühe Jahre	Nippon Kogaku K.K.
		20	Tokina - Der Marktführer meldet sich zurück	Cullmann
		22	Leica Sammlerführer	Leitz, Literatur
		24	Minox Faszination	Kleinstbild
		27	Rolleiflex 2,8 GX	
	II (2)	6	Postmoderne Penti	Orix, Penti, Penti I, Penti II, Halbformat, Welta, Kamera- und Kinowerke Dresden
		8	Von der Minox zur Spionagekamera	Kleinstbild, Spionage, KGB, Stasi
		12	Leica M 6 die Flüsterkamera	
		19	25 Jahre Cullmann	Cullmann
		22	Von Ferraniacolor bis Scotchcolor	Ferrania, Scotch, 3M
		36	Von Rietzschel bis Agfa (1)	
		38	Reisetipps anno 1920	
		40	Lohnende Seitenblicke - Schnäppchenjagd	Fotoliteratur, Photographica-Sammlung
	III (3)	42	Nikon Daten auf Diskette	
		6	Von Rietzschel bis Agfa (2)	
		9	Robot mit Federwerkmotor (1)	Robot Berning, Heinz Kilfitt
		12	Wolf Wehran, Zeiss von der Pike auf	Contessa, Contax, Contarex
		22	2. Photohistorisches Treffen in Oybin	
		38	Akt Visionen mit Polaroid	Polaroid Vision
		40	Metz Mecablitz 40 MZ-3	Blitz
	IV (4)	41	25 Jahre Saturn Hansa	Ultra Foto, Hansa-Foto, Köln
		6	Agfa Chronik (3)	
		9	Vom Traum zur Minox Sammlung	Kleinstbild
		10	Nikkormat FT 3	Nippon Kogaku K.K., Nikon
		12	Praktica FX 2 und FX 3	Praktica Modell III, KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		16	Wolf Wehran erzählt (2)	Zeiss-Ikon, Contarex, Icarex
		22	Leica mini zoom, Apo Telyt-R4/280 mm	
		38	Von der Robot Star bis zur Royal (2)	Robot Berning, Heinz Kilfitt
42	Tenba Air Cases	Fototaschen		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1994	I (5)	6	Minolta 16 und Kopien	Kleinstbild
		8	Noblex Panoramakamera PRO 06/150	Noble Dresden
		10	Classic Camera Company in London	C. Trestler
		15	<i>Nachlese (IV/1993): Praktica FX 2 und FX 3</i>	Praktica Modell III, KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		20	Werbesnaps als Sammelgebiet	Einwegkameras, Film mit Linse
		22	Fotomuseum auf Jersey	Rollei, Rolleiflex
		26	Agfa Chronik (4)	
		28	Fotomuseum in Zeil am Main	
		30	Das Olympus OM System	Olympus OM-1, OM-2, OM-3, OM-4
		32	Lothar Gabriel: 200 Leicas in 4 Jahrzehnten	
		44	Ausstellung in Burg Hagen im Bremischen	
	50	Fuji Quicksnap mit Werbeaufdruck	Einwegkameras, Film mit Linse	
	II (6)	6	Mikroma 16 aus Prag	Kleinstbild, Meopta, Mikroma, Mikronette, Stereomikroma
		20	Wer war die Erste: Kine Exakta oder Sport (Cnopm)	Ihagee, GOMZ, Nüchterlein, Gelgar
		22	4. Treffen der Nikon Historical Society in Utrecht	
		24	Foto Gregor in Köln	
		26	Mamiya RZ 67 Pro II	
		28	Meilensteine im deutschen Kamerabau	Altix, Contax, Belpasca, Exakta, Dollina, Meiste Korelle, Mimosa, Pentacon, Praktica, Werra
		31	Zu Besuch bei Hasselblad in Göteborg	
		46	Agfa Chronik (5)	
	III (7)	8	Contax G1 - neuer Maßstab für Kompaktkameras	Yashica Kyocera
		10	Meyer Globica Salonkamera	Globus-Stella, Herbst, Meyer, Görlitz
		11	Neues von Leica	Leica M6J, Summilux-M 1,4/35, Summichron 2,0/50
		12	photokina-Rundgang	Satire, Bernd Nasner
		20	Frühe deutsche Motorkameras	Witt Iloca-electric, Balda Super-Baldamatic, servo-baldamat, Agfa Selecta-m
		22	Olympus Makrofotosystem D-1	
		24	Steineck A-B-C Uhrenkamera	Dr. Rudolf Steineck
		26	Erich Salomon und die Ermanox	Ernemann
		29	Zeiss Historica Society of America	Hans-Jürgen Kuć
	30	Omicron: Kameras von der Ur-Pils-Quelle	Pilsen, Plzeň	
	46	Agfa Chronik (6)		
	IV		1994 gab es nur 3 Hefte	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1995	I (8)	6	Leica M3, Flüsterkamera der 50er Jahre	
		8	Mikado 2000 GTI	Satire, Bernd Nasner
		12	Pentax Spotmatic	Asahi
		20	Graflex Speed graphic	
		24	Mec 16	Kleinstbild, Lahr Schwarzwald
		29	Nikon Daten auf CD-ROM	Nippon Kogaku K.K.
		30	Die unbekannte Leitz Kamera	Leitz Mikroskopkamera, Photar, Leica
		46	Agfa Chronik (7)	
	II (9)	4	Zweiäugige Reflex im Taschenformat: Tessina 35	Concava AG, Dr. Rudolf Steineck
		8	Fotobörse Bièvre	
		10	Vergleich der Unvergleichlichen: Contax G1-Leica M6	
		18	Das Sonnar und seine Entwicklung	Ludwig Bertele, Olympia-Sonnar
		23	Wer kennt die Tauchtax?	Tauchtax, Taxona, C.O.Curow Dresden
		26	Agfa Chronik (8)	
		50	Olympus OM-3 TI	
		54	<i>Nachlese (I/1995): unbekannte Leitz Kamera</i>	Leitz Mikroskopkamera, Photar, Leica
	56	Linhof Technika in Gold		
	III (10)	4	Zweiäugige Reflex im Taschenformat (2): Tessina 35	Concava, Tessina L
		6	Der Pionier der Momentfotografie (1): Ottomar Anschütz	
		10	Solider Bolide: Canonflex	Canon
		16	75 Jahre Rolleiflex (1): Die Zweiäugigen	Rolleiflex, Heidecke, Prochnow
		30	Sammler im Rolleiflex-Fieber	Rolleiflex 3,5E3
		50	Contarex Prototypen (1)	Zeiss Ikon
		52	Großformat zum kleinen Preis: Waltuch in Basel	
		54	Minox AX Gold im harten Praxistest	Satire, Bernd Nasner
		56	Agfa Chronik (9)	
		58	Mamiya 7	
	58	<i>Nachlese (II/1995): Tauchtax</i>	Tauchtax, Taxona, C.O.Curow Dresden	
	IV (11)	4	Stylophot: Fotos aus dem Füllfederhalter	Kleinstbild, Fritz Kaftanski, S.E.C.A.M.
		6	Der Pionier der Momentfotografie (2): Ottomar Anschütz	Goerz Anschütz Klapp-Moment-Apparat
		10	Klassiker Nikon F - die Profi-Legende	Nippon Kogaku K.K.
		16	75 Jahre Rolleiflex (2): Die Rolleiflex 35	Heinz Waaske
		30	Frischkur für Klassiker: Tamron Adaptall-System	
		50	Contarex Prototypen (2)	Zeiss Ikon
		54	Im Dschungel der Fotobörsen	Satire, Bernd Nasner
		56	Agfa Chronik (10)	
58	Leica "Fremdobjektive" von Gaby Waltuch			

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1996	I (12)	4	Entdeckt: 7 Luxinas	Otto Greiner, Neustadt b. Coburg
		6	50 Jahre Minox in Wetzlar	Kleinstbild, Wetzlar, VEF, Riga
		8	Minox-Kopien: Miniaturkameras 8x11	Kleinstbild, Slimax, Minimax, Enica, Acme
		10	Tüftler am Werk: Frühe Minolta SLR-Kameras	Minolta SR
		24	Rolleiflex-Konkurrent: Ikonflex Favorit	Zeiss Ikon
		26	Ihagee Exakta 66 - gesuchter 6x6 Klassiker	Ihagee Dresden
		30	Ernemann-Chronik (1)	Heinrich Ernemann, Dresden
		50	Contarex Prototypen (3)	Zeiss Ikon
		52	Frühe Film packs - Kostbarkeiten aus Rochester	Film, Filme
		56	Agfa Chronik (11)	
	II (13)	4	Die Atoron-Familie: Yashica en miniature	Kleinstbild
		6	25 Jahre Nikon F 2	Nippon Kogaku K.K.
		10	Unterschätzt: Wunderbare Mirandas (1)	Miranda S, Miranda D, Miranda F, Miranda Automex, Mirax, Focabell
		23	Rolleiflex 2,8 GX - Modellpflege beim Klassiker	Rollei
		24	Contax AX: Autofokus in der Filmebene	Contax, Yashica
		30	Ernemann-Chronik (2)	Heinrich Ernemann, Dresden
		50	Prototypen der Zweiäugigen Contaflex	Zeiss Ikon
		53	Die 425 Belichtungsmesser von Gisela Paßlack	
	III (14)	4	Agfa Chronik (13)	
		6	Meisterwerk: Plaubel Makina	Goetz Schrader
		10	Fotografen-Figuren: Foto Nippes (1)	
		26	Rollei 35 Classic	
		28	"Fotoschrott"	Satire, Bernd Nasner
		30	Wunderbare Miranda (2)	Miranda G, Sensorex, Sensomat RE, Miranda EE-2, Miranda RE-II, Miranda dx-3
		34	Kalos, die Schöne	Kleinstbild, Kalos Karlsruhe
	IV (15)	50	Sondermodelle der Contax	Zeiss Ikon
		4	Agfa Chronik (14)	
		6	Wristamatic: Miniatur am Handgelenk	Bernard A. Seckendorf, New York
		8	Sondermodelle der Praktica	KW, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		12	Jäger und Sammler	Photographica-Sammlung
		18	Das Niépce-Museum in Chalon sur Saône	
		26	Contax Fahrtrichtungsanzeiger	Contessa-Nettel, Zeiss Ikon
		21	Contax G2 und neue Objektive	
		28	Fraunhofers Lehrmeister Guinand	Pierre-Louis Guinand
		30	Pioniere der Spiegelreflexkamera	Alpa, Contax S, Rectaflex
		50	Sondermodelle der Contax	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Kiev, Kiew
53	Deckrullo Nettel	Nettel Sontheim		
56	Non-Kameras: Foto-Nippes (2)			

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1997	I (16)	4	Renaissance der Alpa	
		6	Minox im Pocketformat	Kleinstbild, Pocketfilm, Minox 110 S
		8	Aufsätze, Ansätze, Vorsätze	Telomar, Teweflex, Technicaflex, Flektoskop, Flexameter, Panflex, Kilarflex
		16	Rollei-Museum geplant	Rolf Oberländer, Rollei, Braunschweig
		22	Die Pioniere der Optik	Gauß, Abbe, Petzval, Steinheil, Rudolph
		28	Kreismuseum Bitterfeld	
		32	Praktica Produktion geht weiter	Pentacon, Schneider, Dresden, BX 20s, Praktica scan
		52	Contarex I, Leicaflex I, Petriflex 7	Zeiss Ikon, Leitz, Petri
		60	Varianten der Contax S	Zeiss Ikon, Astraflex, Consol, Corbina, Ritacon, Hexacon
		64	Agfa Chronik (15)	
	II (17)	4	Kunik Kleinstbildkamera	Kleinstbild, Walter Kunik, Frankfurt/M.
		6	Leica R8-neues SLR Flaggschiff aus Solms	
		8	Primarflex und Reflex-Korelle	Bentzin, Kochmann, Reflex-Korelle, Meister-Korelle
		16	Balda 35 - die Taschenkleine	Bünde, Balda 35, Revue 35, Voigtländer Vito, Bauer
		22	Die Pioniere der Optik (2)	Berek, Bertele, Smakula
		26	Plaubel Makina 67 und 670	
		28	Kamera- und Fotomuseum Mölkau	Leipzig
		32	<i>Nachlese (I/1997): Aufsätze, Ansätze, Vorsätze</i>	Voigtländer-Spiegelkasten, Telomar
		56	Alpa 9d - eine schweizerische Legende	
		60	Die Entwicklung der Contax IIa und IIIa	Zeiss Ikon
	64	Agfa Chronik (16)		
	III (18)	4	Abenteuer-Leicas	Leitz, Solms, Museum
		8	Agfa Chronik (17) letzter Teil	
		16	Goetz Schrader - Ein Leben für den Kamerabau	Plaubel Makina, Peco, Roll-Op, Veriwide
		26	Superschnäppchen Indra Lux	
		29	100 Jahre Agfa Warenzeichen	
		36	Das Technische Nationalmuseum in Prag	Interkamera
		56	High-Tech aus der DDR - Pentacon Super	Praktica mat, Pentacon Dresden
		60	Fast eine Icarex 126: Contaflex 126	Zeiss Ikon
	64	Made in Austria: Goerz Minicord	Wien, Kleinstbild	
	IV (19)	4	Topcon-Spiegelreflexkameras	Topcon R, Topcon RE Super, Topcon RE-2, Topcon RS, Topcon Super DM, Beseler Topcon
		8	Vom Blitzpulver zur Blitzsynchronisation	Vacublitz, Blitz
		12	Elmo - Schmalfilmkammer aus Japan	Schmalfilm
		22	Ausländische Varianten der Prakticas	KW, Kamera-Werke Niedersiedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		28	Riken Steky - Miniaturkameras mit Wechseloptik	Kleinstbild
			AGFA - Geschichte eines Weltunternehmens	Literatur
		36	Museum für Film- und Fototechnik Deidesheim	
		52	MIR 3,5/65 - Shiftobjektiv für Mittelformatkameras	Kiev 60, Kiev 88, Pentacon six
		56	Agfa Optima	
		60	Zeittafel der DDR Objektive	Meyer, Carl Zeiss, Feinmess, Ludwig, Pentacon
	64	Die Entwicklung der Box Tengor (1)	Goerz, Zeiss Ikon	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1998	I (20)	4	Mechanik, Elektrik und Elektronik: Pentax ES MD	Asahi Pentax ES MD, ES II MD
		12	Bertram Camera 6x6/6x9	Bertram München
		26	Single-8 - Fuji und/oder Agfa	
		28	Minis aus Fernost - ein Sammler-Hit	Kleinstbild, Hit-Camera
		32	Club Daguerre - Der Photogeschichte auf der Spur	
		54	<i>Nachlese (IV/2007): Zeittafel DDR-Objektive</i>	Meyer, Carl Zeiss, Pentacon, Glaspilz, Objektivnummern
		56	Die Entwicklung der Box Tengor (2)	Goerz, Zeiss Ikon
		60	Deardorff - der Traum aus den USA	Großformat
	65	Ehrgeizige Ziele bei Carl Zeiss, Oberkochen		
	II (21)	4	Klein aber fein: Meisterwerke von Olympus	Olympus Pen F, FTL, M-1, OM-2, XA
		10	Balda Historie (1): Vom Zubehör zur Kameraproduktion	Dresden-Laubegast, Rollex, Jubilette, Micky-Rollbox, Juwella, Super Pontura, Baldina, Belca
		22	Die Geschichte von Photo Porst (1)	Nürnberg
		28	Die Entwicklung der Box Tengor (3)	Goerz, Zeiss Ikon
		37	Fotografie pur: Die Box Tengor 56/2 in der Praxis	Goerz, Zeiss Ikon
		56	Kleinstbild: Minute 16 und Tynar	Kleinstbild
		58	Die Geschichte der Deutschen Kameraindustrie	Literatur
		60	Das Optische Museum in Oberkochen	
	III (22)	4	Yashicas M42-Reflexen	Yashica Pentamatic, Reflex 35, TL-Super, TL Electro X, Electro AX, J-5
		10	Die deutsche Kameraindustrie im 20. Jahrhundert	deutsche Kamerahersteller
		16	Die Geschichte von Photo Porst (2)	Nürnberg
		20	Von der Boltavit zur Photoavit	Bolta Nürnberg, Boltavit, Photavit, Photina Reflex
		28	Die Entwicklung der Contaflex (1)	Zeiss Ikon
		32	Das Deutsche Museum in München	
		36	Privates Nikon Museum in Rotterdam	Peter Lownds, Nippon Kogaku K.K.
		52	Kleinstbild Mamiya 16	Kleinstbild
		56	Geschichte der Photographie auf Karten der Post	
		60	50 Jahre Hasselblad 1600 F	Victor Hasselblad
	IV (23)	4	Konicas clevere Auto-Reflexen	Konica Autoreflex, Revue Autoreflex
		10	Balda-Chronik (2): Neuheiten in Westfalen	Bünde, Baldax, Baldina, Super-Baldina, Baldinette, Baldessa, Baldamatic,
		16	Varianten der Praktiflex und Praktica	KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		18	Die Geschichte von Photo Porst (3)	Nürnberg
		28	BILORA-Chronik - Kameras aus Deutschland Band 2	Kürbi & Niggeloh, Radevormwald, Boy, Radix, Bilorex, Literatur
		30	Die Agfa Optima von Durst?	
		32	50 Jahre Nikon Kameraproduktion	Nippon Kogaku K.K.
		54	Hitachi HIMAC - Zeitdehnerkamera	
		56	Die Entwicklung der Contaflex (2)	Zeiss Ikon
60		Ganz aus Metall: Whittaker Micro 16	Kleinstbild	
62		Für "Momentphotographen": Ernemann "Klapp"		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1999	I (24)	4	Chamäleon Chinon	Chinon-Varianten, Chinon CX, CE Memotron, Porst M-CE, Revueflex 4000 EE, Mirageflex 4000 EE, Revueflex 5005, Hanimex 35 EE, Alpa Si 2000
		10	Linhof technika Press 6,5x9 cm	
		16	Kleine Mikroma für tiefe Einblicke	Kleinstbild, Meopta, Endoskop, Medizintechnik
		22	Die Geschichte von Photo Porst (4)	Nürnberg
		28	Die Entwicklung der Contaflex (3)	Zeiss Ikon
		31-37	Alte Contaflex-Modelle auf einen Blick	Zeiss Ikon
		33-36	Contaflex Ausklapp-Poster	Zeiss Ikon
		56	Weitsicht inklusive: Fernglaskameras	
	II (25)	4	Blick zurück in die Fünfziger	Ihagee Kine Exakta, KW Praktica FX, Praktina FX, Miranda T, Miranda C, Edixa Reflex
		10	Voigtländer Bessa L aus Japan	
		12	Balda: Erfolgreich für Minox, Porst und Revue	Balda 1000 EL, Minox 110 S, Porst pocketpak 6000, Revue electronic 1000, Chinon 1000 EL, Kleinstbild, Pocketfilm
		20	Die Geschichte von Photo Porst (5)	Nürnberg
		28	Der Trick mit der Flexaret	Meopta, Robot Star 50, Geheimdienst
		30	Cinephonic Eight - Pionier der Tonfilmkameras	AnSCO Fairchild
		54	Dornröschen Dasein - Leica Ig Repro	Leitz
		56	Kameras als Zigarettenschachteln getarnt	Pocketkamera, Werbekamera, Kleinstbild, Geheimdienst
	III (26)	60	Die Entwicklung der Icarex (1)	Zeiss Ikon, Voigtländer
		64	Exa-Varianten für Post und Volkspolizei	Ihagee, Pentacon, Halbformat
		4	Nomen est omen: Die Agfa Karat und ihre Variationen	Agfa, Karat, Rapid
		10	Agfas frühe Jahre. Von Anilinfarben zum Farbfilm	Film, Filme
		16	Camera Lite: Fotos aus dem Feuerzeug	Petal, Echo-8, Europco-8, Camera-Lite
		20	Die Geschichte von Photo Porst(5) (6)	Nürnberg
		32	Zeiss Ikon u. Voigtländer: Die Entwicklung der Icarex (2)	Zeiss Ikon, Voigtländer
		36	Rätselhaft: Die Mikroma mit der "Black Box"	Kleinstbild, Meopta, Endoskop, Medizintechnik
		54	<i>Nachlese (II/1999): Dornröschen Dasein - Leica Ig</i>	Leitz
		56	Offenes Geheimnis: Transparent- u. Schnittmodelle (1)	
	IV (27)	60	AIC und Miranda im Rückblick: Miranda Zeitzeuge	AIC Fototechnik, Stuttgart
		64	99 Jahre vor der Minox: Erste Kleinstbildkamera der Welt	Kleinstbild, Steinheil, Merz
		4	Die universelle Zeiss Ikon Miroflex	Zeiss Ikon Miroflex, Bentzin Primarette, Ernemann Ernoflex, Ihagee Patent Klappreflex, Welta Perfekta
		8	Altix - die Kleinbildkamera für alle	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden
		16	Viscawide 16 - ungewohnte Schwenks im Mittelformat	Taiyokoki Co. Ltd.
		20	Die Geschichte von Photo Porst(6) (7)	Nürnberg
		30	Industrie- u. Filmmuseum Wolfen	Film, Filme
		32	Die Entwicklung der Ikoflex (1)	Zeiss Ikon
		36	Geliebte Plastiksachtel: Fuji Single-8 C 100	
		54	Kauf einer Leica I mit festem Hektor	Leitz
56	Technik im Durchblick - Transparentkameras (2)			
60	50 Jahre Praktica - Meilensteine aus Dresden	KW, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2000	I (28)	4	Unorthodoxe Canon-Spiegelreflexkameras	Canonflex RM, Canon Pellix, EX-EE, EX Auto
		9	Necca: Hindernislauf bei der Geschichtsrecherche	Necca Neckarsulm, Erich Zartmann
		16	amera - die tönende Kleinbildkamera	
		20	Die Geschichte von Photo Porst (8)	Nürnberg
		28	Leica III schwarz mit verchromten Bedienungselementen	Leitz
		32	Die Entwicklung der Ikonflex (2)	Zeiss Ikon
		34-35	Große Ikonflex-Übersicht	Zeiss Ikon
		37-38	Tabelle: Alle Ikonflex-Varianten	Zeiss Ikon
		56	Voigtländer Prototyp 132	Walter Swarofski, Voigtländer, Zeiss Ikon
		60	Voigtländer prominent -Spitzentechnik aus Braunschweig	
	II (29)	4	Wilde Teile (1) für den Spieltrieb	Revue Alpa 10d, Cosina CSM, Exakta RTL 1000, Topcon Lens Lite-Meter, Nikon F/F2, Contax S, Sigma XQ 3,5/300, Soligor Dual Focus
		8	Balda: Überlebenskünstler in Krisenzeiten	Balda, Dresden, Bünde
		12	Artur Fischer - vom Blitzgerät zum Dübel	Blitz
		16	Goldeck 16 - die Kamera moderner Menschen	Alfons Gleichauf, Goldammer
		20	Die Geschichte von Photo Porst (9)	Nürnberg
		26	<i>Nachlese (I/2000): Voigtländer Prototyp 132</i>	Walter Swarofski, Voigtländer, Zeiss Ikon
		28	Die Compur-Leica und ihre Artgenossen	Compur-Leica, Braun Gloria, Adox Adrette, Ising Isis
		32	Praktica - vom häßlichen Entlein zum Sammelobjekt	KW, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		34	Kine Exakta oder "Varex" - Papiertiger aus Dresden	Ihagee
		36	Verkappte "Stereokamera" - getarnte Belplasca	Geheimdienst, MfS, Stasi, Belca, Dresden
		56	Die Entwicklung der Super-Nettel	Contessa-Nettel, Stuttgart, Zeiss Ikon, Nettax
		61	Metz Mecaflex: Rarität für das Format 24x24	Metz Fürth, Heinz Kilfitt
	III (30)	4	Minoltas Höhenflüge	Minolta XM/XK, XE, Leica R3
		9	Für Ein- und Aufsteiger - Braun SR 2000	Nürnberg
		12	Valentin Linhofs Objektivverschluss	
		20	Optisches Glas - die Seele der Objektive	Otto Schott, Ernst Abbe, Carl Zeiss
		28	Nickel und Chrom - Leicas u. ihre Bedienungselemente	
		32	Es lebe die Leica M!	Walter Kluck
		38	Werkstatt wie kannst Du so 'was nur verzapfen?	Praktica, Pentacon
		56	Faszinierend: Transparente Minox-Raritäten	Kleinbild
	IV (31)	4	Die Multiautomaten Minolta XD-7/Leica R4	
		8	Pentina - sein oder Nicht-Design	Kamera- und Kinowerke Dresden
		16	Narciss - die schmucke Miniatur-SLR	KMZ, Kleinbild
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (1)	
		28	Leica IIIId und IIIf - zwei Doppelgänger von Leitz	
		32	Weitwinkel-Objektive für Contax, Kiev und Contarex	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, KMZ, Tessar, Biogon, Biometar, Topogon, Flektogon, Planar, Distagor, Curtagon, Hologon, Jupiter, Orion
		56	Diaprojektoren - ein exotisches Sammelgebiet	Projektion
		60	Fotogeschichte im Freilichtmuseum Hessenpark	Oberhain Taunus

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2001	I (32)	4	Sinn und Form - Das Auge kauft mit	Dacora matic 4D, Prakti, Petriflex V, Miranda F, Konica Aiborg, Minolta Riva, Leica M3
		8	Kodak Instamatics -sammelnswert oder nicht	
		16	Sharan - Klassiker im Miniaturformat	MegaHouse Classic Camera Collection, Nikon F, Leica IIIf
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (2)	
		24	<i>Nachlese: Pentina - sein oder Nicht-Design (IV/2000)</i>	Kamera- und Kinowerke Dresden
		28	Die Fototechnik des MfS - Sonderobjektiv SO-2,2B	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Die Entwicklung der Tenax und Taxona	Zeiss Ikon
		56	Tachihara - edles Holz im Großformat	
		59	Ambi-Silette - Qualität zum günstigen Preis	Agfa
	62	Die Entwicklung der Baldamatic	Balda Bünde	
	II (33)	4	Canon-Automatiken - der Gigant schlägt zurück	Canon EF, F-1, AE-1, A-1, AE-1 program
		8	Feba - die billigste Rollfilm-Klappkamera der Welt	Feba Nürnberg
		16	Pixie - Miniaturkamera aus Hollywood	
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (3)	Adox
		28	Die Fototechnik des MfS - die GSK (SR 899)	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Von der Bessaflex zur Vitoflex E	Walter Swarofski, Voigtländer, Zeiss Ikon
		56	3x4 - ein verschwundenes Format und seine Kameras	Mentor Dreivier, Certo Dolly, Foth-Derby, Ising Puck, Balda Pinette, Pilot Reflex, Nagel Ranca, Pupille, Vollenda, Plaubel Makinette, Kolibri, Korelle, Ihagee Klein-Ultrix, Parvola, Welta Gucki, Meyer Megor, Pontiac Lynx
	65	Voigtländer und seine Auslöser		
	III (34)	4	Eine Sammlung ist nie vollständig - Nachzügler querbeet	Photographica-Sammlung, Alpa 8, Minolta SR 3, Miranda D, Konica SP, Revue SP, Topcon RE super, Chinonflex, Praktica PL electronic
		8	Kodaks Super 8-Kassette - von Meopta?	
		11	<i>Nachlese (II/2001): Voigtländer und seine Auslöser</i>	
		14	Unbekannte Leica aufgetaucht	Leitz
		16	Leica IIIc - eine IIIc ohne Vorlaufwerk	
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (4)	
		28	Die Fototechnik des MfS - die HFK	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Von der Carl Zeiss Jena-Contax zur Kiev	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Kiev, Kiev
		56	Steinheils moderne Casca-Modelle	München, Ludwig Franz
	65	TOP Camera - Kleinbild auf die einfache Art	Maruso Trading Company, Japan	
	IV (35)	4	Fujis SLR-Gastspiel	Fujica
		8	Ducatis aus Bologna - Bella Italia im Halbformat	
		14	<i>Nachlese (III/2001): Unbekannte Leica aufgetaucht</i>	Leitz
		14	<i>Nachlese (II/2001): Voigtländer und seine Auslöser</i>	
		16	Die Sassex - ein Meilenstein im deutschen Kamerabau	SAS Vlotho
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (5)	
		28	Die Fototechnik des MfS - Beobachtungskomplex I und II	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Die seltene Plaubel-Sportkamera 6x9	Goetz Schrader
		38	Praktica Autofokus	Pentacon Dresden
	56	Mythos oder Wirklichkeit: Die verchromte Contax I	Zeiss Ikon	
	60	Die Messter'sche Maschinengewehrkamera	Oskar Messter	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2002	I (36)	4	Praktina: Die erste SLR mit Motorantrieb	KW, Kamera-Werke Niedersiedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Siegfried Böhm
		16	Verdeckter Einsatz: Taschenuhrkameras	
		20	Das starre Prinzip der zweiäugigen Rolleiflex	
		24	Die Entwicklung der Linsenvergütung	Dr. Alexander Smakula
		32	Ozaphan - was ist das?	
		34	Licht, Gelehrte und Photonen	
		38	<i>Nachlese (III/2001): Unbekannte Leica aufgetaucht</i>	Leitz
		56	Kennen Sie Werlisa? Kameras aus Spanien	Barcelona
		59	Ausstellung in Dresden: 75 Jahre Zeiss Ikon-Gründung	Zeiss Ikon
	62	Die SLR-Ansätze Panflex und Flektoskop	Wolfgang F. Jacobi, Zeiss Ikon, Contax	
	II (37)	4	Contax 137 und Konica FS-1 - fünf Minuten vor Autofokus	
		8	Leica M5 - verkannt und fast vergessen	
		16	Univex - Bakelitkameras aus Spanien	
		18	Leonardo da Vinci - Erfinder der Photographie?	
		20	Frederick Scott Archer und sein Kollodiumverfahren	
		24	127er Rollfilm - verpaßtes Idealformat?	Film, Filme
		28	Scat - Bambini aus Italien	
		32	Eine Objektivlegende wird 100: Happy Birthday Tessar	Dr. Paul Rudolph, Carl Zeiss
		56	Disc-Kameras - Schnapsschüsse auf runden Scheiben	
	62	Die Fotobranche auf bunten Anstecknadeln		
	III (38)	4	Heftig verchromter Charme - Amateurreflexen besonderer Art	Focaflex, Agfa Flexilette, Optima Reflex, Wirgin Edixa electronica, Pentina, Nikkorex Auto 35, Fujicarex II
		8	Leica-Kopien und wie man sie definiert	FED, KMZ, Zorki, Nicca, Canon, Leotax, Minolta, Shanghai 58, Kardon, Fiumeo
		16	Kleine Geschichte des Amateurfilms	
		18	Vito und Vitoret - Voigtländers Dauerbrenner	
		28	Konan-16 - Pate für eine ganze Modellreihe	Konan-16 Automat
		32	Ernemann und das neue Kleinbildwesen	Unette, Bobette, Bi-Tengor, Baby-Box
		34	Spionagekameras und ihre Tarnungen	Geheimdienst, MfS, Stasi, KGB, SO, Mikratkamera, Minox, Kleinstkamera, Kleinstbild, Abrollkamera
		56	Spröder Charme - Bakelitkameras (1)	Merten Merit-Box, Sida, Agfa Trolix-Box, Bilora Boy-Box, Adox-Box, Pouva start, Hama Moni, Hexi, P 56, Nikette, Zeiss Ikon Simplex, Voigtländer Brillant
		62	Dacora - eine schwäbische Erfolgsgeschichte	Bernhard Dangelmeier, Reutlingen
	IV (39)	4	Die Agfa-Alpa-Chinon-Revue	Chinon-Varianten
		9	<i>Nachlese (III/2002): Bakelit-Kameras</i>	
		10	Ein spanischer Fotopionier und seine Marke Capta	Nerva, Capta, Captaflex, Super-Capta
		16	Dokumentationsgeräte des MfS	Geheimdienst, Stasi, Jel, Tonda, GSK
		18	Objekte der Begierde: Leica-Fälschungen	
		21	Renaissance f. das 8x11 Format: SPUR-Film u. -Chemie	Kleinstbild, Film
		28	Goldene Zeiten: Luxus im Kleinbildformat	Golden Steky, Golden Ricoh 16, Kleinbild
		32	Carl Zeiss-Objektive für M39 Schraub-Leicas	
		54	<i>Nachlese (III/2002): Dacora</i>	Bernhard Dangelmeier, Reutlingen
		56	Spröder Charme - Bakelitkameras (2)	Rajar, Cameo, Midget, Purma, Photax, Norca, Fotonesa, Smena, Lubitel, Plik, Neo-Fot, Hawkette, Bantam, Brownie, Druex, Pajtas, Twinflex
		64	Robot Recorder: Motorkamera der Extraklasse	Berning Robot

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2003	I (40)	4	Regula: Qualität aus dem Schwarzwald	King
		16	Die seltene Knips der Glas Bijouterie Zittau	GBZ
		18	Carl Zeiss-Objektive für M39 Schraub-Leicas (2)	
		28	Lumière Eljy: Miniature en France	
		32	Der Kosmos Portaitist - 16 Fotos auf einer Platte	Kosmos Berlin, Portraitkamera
		37	Praktica BY	Pentacon Dresden
		54	<i>Nachlese (III/2002): Leica-Kopien</i>	FED, KMZ, Zorki, Nicca, Canon, Leotax, Minolta, Shanghai 58, Kardon, Fiumeo
		56	1970: Klimmzüge trotz Muskelschwund	Regula Reflex 2000 CTL, Edixa Electronica TL, Rolleiflex SL 35, Ikarex 35 S-TM; Yashica TL-Super
		56	Nikons Sonderweg: Das Beste von Contax und Leica	Nippon Kogaku K.K., Nikon I
		65	Fotomuseum Bad Wörishofen	
	II (41)	4	Umbau-Leicas: Bastarde oder Raritäten?	
		8	Die komfortable Super D Graflex	Super D Graflex, Speed Graphic
		12	Seltenes Rollei-Schnäppchen	Rolleiflex, Winkel-Vorsatzspiegel
		16	Manfred Graumann: Panorama im Eigenbau	
		18	Höhenflüge mit der Kamera	Dr. Ernst Wandersleb, Ballonfotografie
		28	<i>Nachlese (I/2003): Nikons Sonderweg</i>	Nippon Kogaku K.K., Nikon I
		32	Multiblit: Vom Kapselblitz zum Multiblit (1)	Blitz, Multiblit, Mannesmann, Köln
		54	<i>Nachlese (IV/2002, I/2003): Carl Zeiss-Objektive für M39</i>	
	III (42)	56	Leica M3 digital von Minox: Classic meet digital	Minox Classic Camera Collection, Kleinstbild
		62	Ottomar Anschütz: Auch ein Kamerahersteller	
		4	Umbau-Leicas nach 1945: Recycling auf andere Art	Leitz
		8	Ikoflex III - beinahe eine Veraflex	Zeiss Ikon
		16	Bolsey 8, die filmende Miniaturkamera	
		18	Kameras um Dresden herum (1)	Freital, Tharandt, Beier, Pouva, Welta, Literatur
		21	Das Bonotar von Feinmess Dresden	OFD, Gustav Heyde, Bonotar, Bonar
		26	<i>Nachlese (II/2003): Ottomar Anschütz</i>	
		32	Multiblit-Geschichte (2): Leistung rauf, Gewicht runter	Blitz, Multiblit, Mannesmann, Köln
		53	Opulentes Werk für Nikon F-Fans	Literatur, Nippon Kogaku K.K.
	IV (43)	56	Fotron - die erste vollelektronische Kamera	TRAID Corporation Encino California
		62	Die Stirn Amerika von 1888	R.D. Gray, H.E. Stammer
		4	Montanus-Kameras aus Solingen-Ohligs	Herbert Potthoff, Rocca, Plascafex, Rocca matic, Groma, Montana, Montiflex, Delmonta, Tina, Rocca 35
		10	Rätselhafte Leica: Kopie oder Umbau?	
		12	Walter Zapp: Die Minox war sein Leben	Kleinstbild
		18	Kameras um Dresden herum (2)	Freital, Beier, Pouva, Literatur
		21	Frühe Digitalkameras - ein neues Sammelgebiet?	
		32	Multiblit-Geschichte (3): Die Studiotchnik wird kompakt	Blitz, Multiblit, Mannesmann, Köln
	56	Voigtländer Prominent - fachmännisch repariert		
	62	Ermanox 4,5x6 und Voigtländer Bessa R2 in der Praxis	Ernemann, Voigtländer	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2004	I (44)	4	Ricoh querbeet	Ricoh 500, 500 ME, FF-1, GR 1, TLS 401, XR-S, XR-P, XR-X
		8	Sondermodelle der Minox 35	Minox 35 GT Golf, 35 ML Carat, Touring, 35 GT Decade-Edition, 35 GT Stereo, 35 MB Service-Camera, G-DX F-DX, GT-X, 50 Jahre Minox
		12	Hurra - endlich habe ich eine Baldi!	Balda, Baldi, Rigona, Renox, Westex, Pinette, Piccochic
		16	Objektivvielfalt für Exoten: das Sigma YS-System	
		20	Pflegetipps für Sammler und Anwender	Photographica-Sammlung
		22	Walter Zapp "beleuchtete" ein russisches Galvanometer	
		27	<i>Nachlese (IV/2003): Voigtländer Prominent</i>	
		32	Multiblitz-Geschichte (4): Multiblitz in neuen Händen	Blitz, Multiblitz, Mannesmann, Köln
		56	Nur kurze Zeit gebaut: die seltene Meister-Korelle	Korelle-Kamera-Werke, Wefo, Meister Korelle, Master Reflex
	62	Der Ur-Contax auf der Spur	Zeiss Ikon	
	II (45)	4	Wer zu früh kommt...	Kameras für Kleinbilddfilm, Kinofilm, Kinefilm
		12	Die Leica M3 begeht ihren 50. Geburtstag	Leitz, Leica M3, Leica MP
		18	Retina mit Zubehör: die gehörnte Kamera	Kodak Retina, Zubehör
		20	Spionagekameras "Made in Germany"	SIPE
		28	Vorsicht Taschenliebe: die Tricks der DDR Stasi	Geheimdienst, Stasi, MfS, Ricoh auto half E2
		32	Überraschende Erkenntnis: Super Nettel ohne Namen	Zeiss Ikon
		36	Ein Photographica-Guide durch London	
		56	Kuriositäten der Konstrukteure: Wilde Teile (2)	Cosina CX-2, Minolta AF-Sv, Minolta Auto-Spot 1°, Kühn Flexameter, Kowa H, Konica FS, Topcon Automatic R, Konica Tomato, Minolta Auto-Zoom 3,5/80-160, Topcon 2,8/300
	64	Vorsicht Fälschung: Minox-Kopien	Kleinstbild	
	III (46)	4	Wer zu früh kommt...(2)	Kameras für Kleinbilddfilm, Kinofilm, Kinefilm
		16	Gert Koshofer: 40 Jahre Fotofach-Veröffentlichungen	
		26	Argus - der "Ziegel"	Argus C3
		28	Die Entwicklung der Ikonta/Super Ikonta (1)	Zeiss Ikon
		36	Minimax: Die kleine für höhere Ansprüche	Sugaya Optica Co. Minimax Pocket 110, Kleinstbild
		52	Frica aus Spanien - was ist denn das?	
	IV (47)	59	Frühe Fünfziger: Wege und Irrwege	Leica IIIa syn, Alpa Prisma-Reflex, Wrayflex, Periflex, Asahiflex
		64	Fotomuseum im Hessenpark	Oberhain Taunus, Krügener, Plaubel Makina, Leitz Leica, Minox, Indra, Hensoldt, Leidolf, Wirgin, Schleusser Adox, Wöhler
		4	Mamiya KB-SLR: Feine Kameras aus der zweiten Reihe	Mamiya Prisma NP, Sekor 1000 DTL, Prisma CP, DSX 1000B, Sekor auto XTL, auto X1000, NC 1000
		10	Dr. Petersen und seine OGA-Kameras	Obergaßner München, OGA
		16	Filmschachteln mit Geschichte	Film, Filme
		22	ESCO - die unbekannte Fliegerkamera	
		24	Nachruf auf Henri Cartier-Bresson	
		28	Die Entwicklung der Ikonta/Super Ikonta (2)	Zeiss Ikon, Ikonta, Super Ikonta, Ercona, Exona Moskva
	52	Minosix-Belichtungsmesser	Minox	
	60	Krauss Peggy - eine seltene KB-Kamera der 30er Jahre	G. A. Krauss Stuttgart, Peggy, Rollette	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2005	I (48)	4	Zeiss Ikon-Kameras im Zweiten Weltkrieg	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Militärversionen, Tenax, Contax
		10	Ernst Abbe - Forscher und Unternehmer mit Weitblick	Abbe, Zeiss, Schott, Jena
		16	Oskar Barnack, der stille Tüftler, der die Leica erfand	Oskar Barnack, Ernst Leitz
		24	Die Macht der Verschlüsse	Gauthier, Deckel, Werner, Stein & Binneweg, Ica, Zeiss Ikon, Pentacon, Agfa
		28	Nikon-Hits aus der zweiten Reihe	Nippon Kogaku K.K., Nikkorex, Ricoh Singlex, Nikomat, Nikkormat, Nikon FT/FE/FM,
		32	Carsten Chadt und seine 8x11 Miniatur-Kameras	M1, M2, Vicam, AC, Kleinstbild, Miniaturkamera
		52	Minox AG1 Blitzgeräte	Blitz
		60	Mit der Box ins Wirtschaftswunder	Box-Kameras, Box-Cameras
	II (49)	4	War die Leica II ein Leichtgewicht?	Leitz, Leica II, Zeiss Ikon, Contax I
		14	<i>Nachlese (III/2004): Argus - der "Ziegel"</i>	Argus C3
		16	Robot - die Kamera, der nichts entgeht	Robot Berning, Heinz Kilfitt
		27	Drei große Kleine von Olympus	Olympus Pen, Olympus XA, Olympus Camedia C-50 Zoom
		28	Die Nachtkamera aus den 20er Jahren	Ermanox, Ernostar, Ludwig Bertele, Meyer, Plasmal, Paul Rudolph, Roland-Kamera, Graefe & Bardorf Clarissa-Nachtkamera, Ihagee Nachtrelex
		52	Schneidegeräte für Minox 8x11-Film	Kleinstbild, Film
		56	Wirgin, Rollei und Leitz in der Krise	Edixa, Rolleiflex, Leicaflex
		60	Kombinationskameras und ihr Erfolg	
	III (50)	4	Vier aus den Fünfzigern	Voigtländer Prominent I, Nikon S2, Leica M3, Contax IIa
		16	Rätselhafter Fund: Ein Prototyp der Retina II?	Kodak
		20	Die etwas andere Contax III (IIIa?)	Zeiss Ikon
		24	PhotoDeal-Autoren stellen sich vor	PhotoDeal, Zeitschrift
		52	Tarnungen für die Minox 8x11	Walter Zapp, Kleinstbild, Spionagekamera, Geheimdienst, Stasi
		56	Frühe Autofokus-Lösungen und Minoltas Triumph	Konica C35 AF, Leitz, Nikon, Ricoh, Chinon, Canon, Pentax, Minolta 7000
		60	Manfred J. Hilbert und seine Sammlung	Ihagee, Minox
		IV (51)	4	Das kleine Agfa Museum von Klaus Kossmann
	8		Ungleiche Giganten: Minolta 9000 und Canon T90	
	16		Kleinstbildkameras und Uhren in einer Ausstellung	
	18		<i>Nachlese (II/2005): Vier aus den Fünfzigern</i>	Voigtländer Prominent I, Nikon S2, Leica M3, Contax IIa
	24		Brillante Beutekamera: Komsomolets	Voigtländer Brillant, GOMZ, Komsomolets, Lubitel
	28		Zu Ehren eines Genies: 100 Jahre Walter Zapp	Minox, Kleinstbild
	32		Fast vergessen: Koni Omega 6x7- Messsucherkamera	Konica, Koni Rapid Omega, Koni Omegaflex
	56		Die Ur-Kiev kam aus Jena	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Contax, Wolga, Kiev, Kiev, Arsenal
	60		Miniatur-Speed Graphic-im Schatten d. groß. Schwester	Graflex

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2006	I (52)	4	Gegen den Strom: Wilde Teile (3)	Meyer Megoflex, Leitz WINKO/WINTU, Fujinon 4,5/54-270, Konica 2,8/35-100, Leitz Berg-Elmar 6,3/10,5cm, Samsung ECX-1
		10	Die neue "Zeiss Ikon" kommt aus Japan	Carl Zeiss, Cosina
		16	Frühe Verfahren der Farbfotografie (1)	
		24	Voigtländer-Chronik: Die guten Jahre mit Schering	
		30	Schwarzwaldfotograf geehrt: Siegfried Pfefferle	
		32	Fotohistorischer Querschnitt: Die Sammlung Guttenberg	Schallstadt-Mengen
		52	Entfernungsmesser als Sammelgebiet	
		56	Ein Museum für Kameras aus Hessen	
	60	Stereo-Polyscope von Zulauf, Ica und Zeiss Ikon		
	II (53)	4	Diese und jene: Nachzügler und Einzelgänger	Mamiya NC1000, Mamiya ZE/ZM, Topcon RE super, Vivitar Serie 1, Sigma Mark-I,
		8	Zeiss Ikon-Messsucherkamera (2): Die Objektive	Zeiss Ikon
		16	Frühe Verfahren der Farbfotografie (2)	
		52	Sammelnswerte Selbstauslöser	Autex, Apdoo, Haka Autoknips, Fotoknips
		56	Die Kameras der Pressefotografen (1)	Deckrullo Nettel, Ermanox, Leica, Contax, Rolleiflex, Plaubel Makina, Bertram B/C, Linhof, Graflex Speed Graphic, Praktina FX, Hasselblad
		62	Radiokameras oder doch Kameraradios?	
		66	Neue Chadt 8x11-Kamera	Kleinstbild, Miniaturkamera
	III (54)	4	Vier Japaner und ein Sonderfall	Canon IV SB 2, Canon VT, Canon VI T, Canon 7, Leica M5
		10	Die geniale Mader Invincibel	Hieronymus Mader, Invincibel
		16	Vergessen ist die Zeit: Zeitschaltuhren und Laborgeräte	
		20	<i>Nachlese (II/2006): Radiokameras, Kameraradios?</i>	
		28	Belichtungsmess-Systeme von Zeiss Ikon	Zeiss Ikon
		52	Belichtungsmesser (1): Das photochemische Prinzip	
		56	Die Kameras der Pressefotografen (2)	Leica M3, Leicaflex, Contarex, Exakta, Robot, Voigtländer Prominent, Nikon F
		60	Frühe Verfahren der Farbfotografie (3)	
	IV (55)	4	Triste Nachklänge großer Namen	Exakta, Topcon, Cosina, Miranda, Alpa, Bauer, Chinon
		12	<i>Nachlese (I-III/2006): Frühe Verfahren der Farbfotografie</i>	
		16	Goerz-Photo-Stereo-Binocle	
		22	<i>Nachlese (II/2006): Radiokameras, Kameraradios?</i>	
		28	Die Praktina - eine "Böhm"-Reflex	KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden
		32	Naheinstellgerät für die Leica CL	
		52	Belichtungsmesser (2): Das optische Prinzip	
		56	Die Mentorett: Eine Zweiäugige mit Pfiff	Mentor
60		Über die Pflege einer Sammlung	Photographica-Sammlung	
64		Die Firma Münch und ihre Kameras	Münch Ludwigsburg, Lucida, Ludix, Berdina	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2007	I (56)	4	Lichtriesen: Leitz'sche Linsen (1)	Hektor 2,5/50mm, Summar 2/50mm, Xenon 1,5/5cm, Summitar 2/50mm, Hektor 1,9/73mm
		10	Neue Filme von Rollei	Film, Filme
		12	70 Jahre Agfacolor	
		14	Fotos mit der Fotobox	MOM Budapest
		16	Zeiss Ikon SW und der Biogon-Klassiker	Zeiss Ikon
		20	Friedrich Augstein und das Orion-Werk	Orion Hannover
		28	MC-Rokkore an der Minolta XD-7	
		52	Belichtungsmesser (3): Das photoelektrische Prinzip	
		56	Kodak Autographic 3A Special	
		60	Die liebe kleine Kolibri von Zeiss Ikon	Zeiss Ikon
	64	Edeldrucker unter sich: Eurobrom 2006 in Leverkusen		
	II (57)	4	Leitz'sche Linsen (2): Im satten Glanz des Chrom	Leitz, Elmar, Summaron, Summichron, Summarex, Summilux
		12	Ikonette: Modellnamen-Chaos bei Zeiss Ikon	Zeiss Ikon
		16	Frühe Messsucherkameras von Minolta und Leitz	Minolta 35, Leitz Minolta CL
		20	200. Geburtstag: Josef Petzvals Objektiv-Revolution	Petzval Objektiv, Voigtländer Metallkamera
		32	50 Jahre Nikon SP	
		52	Belichtungsmesser (4): Tabellen und Rechenscheiben	
		56	Die Holly-Box aus dem Allgäu	Allgäuer Kamerawerkstätten GOMAG, Pfronten/Allgäu
	III (58)	4	Feder-Werke: Motorkameras (1)	Robot, Leica, Praktina FX, Nikon F,
		12	Dralowid: MINOX Optik an einer Fremdkamera	Dralowid-Filmkamera
		16	Seltener Flohmarktfund: Dr. Krügener Simplex	Dr. Krügener Frankfurt/M., Simplex Magazinkamera
		28	Fotomuseum in Herning Dänemark	
		32	Minoltas innovative Amateurkameras	Minolta Memo, A, Super A, Uniomat, Hi-matic
		50	Ottomar Anschütz zum 100. Todestag	
		56	Faszination des Augenblicks im DTM Berlin	Deutsches Technik Museum Berlin
		60	Ernemann in den Technischen Sammlungen Dresden	Fotoindustrie und Bilderwelten
	IV (59)	4	Furioses und Kurioses: Wilde Teile (4)	Nikon F2, AlpaReflex, Leitz Apo-Telyt 3,4/180, Leica M2, Porst Weitwinkel 5,6/35, Revue Auto-500
		12	Das Pentax auto 110-System	Asahi, Kleinstbild, Pocketfilm
		16	Brieftaubenkameras: Fotografie aus der Vogelschau	Brieftaubenkamera, Dr. Julius Neubronner
		28	Anfang und Ende des Compur-Rapid 600	Compur Rapid 600, F. Deckel München
		32	Fotomuseum in Görlitz	Bentzin, Herbst & Firl, Hugo Meyer, Pentacon
		52	Die Brüder Lumière und die Autochrome-Platte	Louis Lumière, August Lumière, Autochromeplatte
56		Taron-Messsucherkameras (1)	Taron Co. Ltd.	
60		Die Gravuren der Leica im Wandel der Zeit	Leitz, Leica-Gravuren	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2008	I (60)	4	Die Firma G. A. Krauss, Stuttgart	Krauss, Stuttgart, Polyscop, Stereoplast, Knirps Rollette, Peggy
		12	90 Jahre Nikon	Nippon Kogaku K.K., Nikon
		18	Zubehör-Kuriositäten	Foto-Zubehör
		24	<i>Nachlese (IV/2007): Brieftaubenkameras</i>	Brieftaubenkamera, Dr. Julius Neubronner
		25	Bilora-Ausstellung auf der Gladbecker Fotobörse	
		28	Taron-Messsucherkameras (2)	Taron Co. Ltd.
		34	Nikon News - die frühen Jahre	
		52	Sensationelle Stücke beim Auction Team Köln	
		60	Motorkameras und Kameramotoren (2)	Topcon RS, Nikon F, Pentax ES II, Leicaflex SL mot, Alpa
		66	Ein wertvolles Fotoalbum von Hugo Gutte in Görlitz	
	II (61)	4	Leicas in den Diensten diverser Streitkräfte	Leica-Militärversionen
		11	<i>Nachlese (IV/2007): Die Gravuren der Leica</i>	Leitz, Leica-Gravuren
		12	Motorkameras und Kameramotoren (3)	Canon F-1, Minolta SRM
		18	Ballonkameras von ICA, Goerz und Zeiss	
		24	Auktionsmarathon zum Jahresanfang	Lübecker Auktionshaus "Die Eiche"
		28	Konica-Messsucherkameras	
		32	Interessante Farbfilme von Agfa und ORWO	Film, Filme
		52	Eine Lochkamera auf den Spuren von Niépce	
	III (62)	4	Die Urahnen der Kleinbild-Spiegelreflexkamera	Kine Exakta, Sport, Duflex, Rectaflex, Contax S Praktiflex, Bolca I, Alpa I
		8	Kleinbild-Pionier Dr. Paul Wolff	Dr. Paul Wolff, Leica
		12	Vieldiskutierte Leica-Alternative Konica Hexar RF	
		18	Zum 50jährigen Jubiläum der Contarex	Zeiss Ikon
		28	Open Air-Börse und Museum: Doesburg im August	Fotobörse Museum Doesburg/NL
		52	Wissensquelle für den jungen Walter Zapp	Walter Zapp, Minox, Kleinbild
		56	Franz Edtberger: Leidenschaft Polaroid	Franz Edtberger, Sofortbild, Polaroid
		62	Luxus-Roll-Tenax für Direktor Wohlfahrt	Wilhelm Wohlfahrt, Luxus-Westentaschen-Roll-Tenax, Zeiss Ikon, Goerz
	IV (63)	4	Dr. Krügener Taschenbuchkamera	Dr. Krügener Frankfurt/M., Taschenbuchkamera, Perkeo
		12	Aires - Japans erste Adresse (1)	
		16	Die Contax kritisch betrachtet	Zeiss Ikon, Leitz, Leica, Kiev, Kiew
		22	Josef Gutmann, Pionier und Bildchronist	Josef Gutmann, Münstertal-Rotenbuck
		28	Neue Erkenntnisse bei Spionagekameras des MfS	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Die Farbfilme von Adox und Perutz	Film, Filme
		51	<i>Nachlese (III/2003): Bonotar in M39</i>	Feinmess Dresden, OFD, Gustav Heyde, Bonotar, Bonar
		52	Der MINOX Riga-Vergrößerer und seine Varianten	Kleinbild
		56	Motorkameras und Kameramotoren	Topcon Super DM, Olympus OM, Contax RTS, Nikon FM/FE, Canon A-1, Canon T90, Canon EOS RT
		62	Die Geschichte der Duflex aus Ungarn	Gamma Duflex

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2009	I (64)	4	Exa - die kleine Schwester der Exakta	Ihagee
		12	Aires: mit Belichtungsmesser und Wechseloptik (2)	
		16	Ebay - Fluch oder Segen	
		26	Auktionsergebnisse und Neuheiten	
		44	Drei Kleinode von Contessa Nettel	Duchessa, Piccolette, Sonnet
		48	<i>Nachlese (IV/2008): Contax kritisch... (Brandlöcher)</i>	Zeiss Ikon, Leitz, Leica, Kiev, Kiew
		50	<i>Nachlese (III/2003): Bonotar in M39</i>	Feinmess Dresden, OFD, Gustav Heyde, Bonotar, Bonar, M39
		52	Zubehör-Raritäten zur Rigaer MINOX	VEF Minox Riga, Kleinstbild
		56	Die aus der Reihe tanzen: Wilde Teile (5)	Kiev 15 TEE, Leica R3/M4-2 Gold, Leitz Focorapid, Leitz Turret, Ennalyt 1,5/85, Takuma 2,3/35, Macro-Takumar 4/50
		62	Kenngott, Stuttgart - Hersteller oder Händler?	Kenngott Stuttgart, Matador, Phönix
	II (65)	4	Ebner - Traumformen aus Bakelit	Ebner Stuttgart
		12	Längst vergessene Dreiverschlusskamera	Stereo-Panoramakameras, Dreiverschlusskameras
		16	Export-Varianten der Praktica	Pentacon, Praktica-Namensvarianten
		26	<i>Nachlese (IV/2008): Contax kritisch... (Brandlöcher)</i>	Zeiss Ikon, Leitz, Leica, Kiev, Kiew
		44	Mit der Aires V auf La Palma	
		48	Sammeln gestern und heute	Photographica-Sammlung
		52	MINOX Verkaufspackungen à la carte	Kleinstbild
		56	50 Jahre Nikon F (1)	Nikon F, Nikkor F
	III (66)	62	Seltene Teile (1)	Leica IIIg, Minota SR-1s, Pentax K2, Nikkormat FT3/EL2, Canon T80
		4	Periflex - Leica-Kopie ?	Sir Kenneth Corfield, K.G. Corfield Ltd., Periflex
		10	Die Luftwaffen-Robot	Robot Berning
		16	Vor- und Nachteile des Contax-Bajonetts	Zeiss Ikon, Contax
		22	Yashica - der Elektro-Pionier	
		38	<i>Nachlese (IV/2008): Dr. Krügener Taschenbuchkamera</i>	Dr. Krügener Frankfurt/M., Taschenbuchkamera, Perkeo
		44	Das Farbbild auf Agfacolor-Papier	
		48	Künstlerplakate im Fotogeschäft	Ludwig Hohlwein, René Ahrlé, Walter Biedermann, Fred Schittler, Kurt Hilscher
		52	MINOX 8x11: Lieblingskamera der Prominenten	Kleinstbild
		56	50 Jahre Nikon F (2): Die deutsche Nikkor F-Variante	Nikon F, Nikkor F, Nikkorex F, Calypso/Nikkor
	IV (67)	62	Seltene Modelle (2): Einzelgänger	Olympus OM 101, Contax RTS III
		4	Die Voigtländer Metallkamera - ein Meilenstein	Joseph Petzval, P.W.F. Voigtländer
		10	Die Voigtländer Metallkamera im Einsatz	Joseph Petzval, P.W.F. Voigtländer
		14	Das Kamera-Museum in Heuchelheim	
		16	Leitz-Visoflex - nur Zusatzgerät oder Philosophie	Leitz Visoflex I
		22	90 Jahre Olympus	
		44	Kodachrome wird eingestellt - ein Nachruf	Kodak
		48	50 Jahre automatische Belichtungssteuerung	Agfa Optima, Braun Paxette electromatic, Dacora-matic 4D, Prakti, Retina automatic
52		Schaufensterwerbung à la MINOX	Kleinstbild	
56		50 Jahre Nikon F (3): Nikkor Objektive	Nikon F, Nikkor F	
62	Objektiv-Softies: Weiche Zeichner (1)	Leitz Thambar 2,2/9cm, Leitz Hektor 2,5/125mm, Fujinon 4/85mm, Tamron 2,8/70-150mm, Minolta Varisoft		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2010	I (68)	4	Die erstaunliche Karriere des Eugen Krauss, Paris	Eugen Krauss Paris, Takyr, Tyktar, Actis, EKA
		10	Tenax - Schnellschusskamera für besondere Aufgaben	Zeiss Ikon, Tenax
		16	Leica Historica - mehr als ein Verein	Leica Historica, VIDOM
		22	Canon II F - das vergessene Modell	Canon Messsucherkamera, Canon IIF
		38	<i>Nachlese (IV/2009): Die Voigtländer Metallkamera</i>	Joseph Petzval, P.W.F. Voigtländer
		44	Tiefenbildner und Lichtmaler: Rodenstock Imagon	Rodenstock Imagon, Heinrich Kühn, Dr. Franz Staebble
		52	Miniaturkameras analog und digital	Rolleiflex 2,8F Mini
		56	50 Jahre Nikon F (4): Das Zubehörsystem	Nikon F, Nikkor F, Zubehör
		62	Preisgünstige Goldstücke: Pentii I und Pentii II	Orix, Pentii, Pentii I, Pentii II, Halbformat, Welta, Kamera- und Kinowerke Dresden
	II (69)	4	Zeiss Ikon Contessa - die Elegante	Zeiss Ikon
		10	Die Kamera als Werbeartikel	Werbekamera
		16	Voigtländer Bessa mal vier	Voigtländer Classic Collection, Voigtländer Bessa, Cosina 107-SW, Rollei 35RF
		22	MINOX Classic Camera Collection	Minox Classic Camera Collection, Minox Leica, Minox Rolleiflex, Minox Contax I, Minox DCC 5.1, Kleinstbild
		44	Weichzeichner (3): Die sanften Lensbabies	Lensbaby
		50	MINOX Werbegeschenke	Kleinstbild
		54	Tauchtax und andere Unterwassergehäuse	Taxona Tauchtax, Exa la Revue-Unterwassergehäuse
		57	<i>Nachlese (I/2010): Pentii I und Pentii II</i>	Orix, Pentii, Pentii I, Pentii II, Halbformat, Welta, Kamera- und Kinowerke Dresden
		58	Canon AE-1 - Geschichte einer Reparatur	
	64	Zwerge aus analogen Zeiten	Mamiya-16 automatic, Mikroma, Minolta-16 MG-S, Revue 16, Kiev-30	
	III (70)	4	Handliche Objektive - Pfannkuchen mit Linsen	Pancakes
		10	Die Produktpalette von Contessa	Contessa-Camera-Werke, Zeiss Ikon
		16	Corneel Voigt: Fotograf und Sammler	Corneel Voigt, Essen
		22	35 mm-Optiken an der Bessa R2S	Bessa R2S, Nikon-Bajonett, W-Nikkor 2,5/3,5cm, Biogon 2,8/35mm, SC-Skopar 2,5/35mm
		38	Arriflex 16 - Arbeitspferd der Kameraleute	16mm-Filmkamera Arriflex 16
		44	Simplex 511/2 - Zeiss Ikon im "Bakelitpanzer"	Zeiss Ikon
		50	Historische Patentschriften in Sammlerhand	
		54	75 Jahre Schmalfilm: Kodachrome als Pionier	Kodak, Film, Schmalfilm
		58	Konica Hexar: Leisetreter und Edelkompakte	
	64	Entwicklung der Leitz-Projektoren seit 1925 (1)	Projektion	
	IV (71)	4	38000 Einzelstücke - die Alpas	Alpa
		12	Werbemittel rund um den Zeiss Ikon-Film	Zeiss Ikon, Goerz, Pernox, Film
		22	Canon M39-Objektive an der Lumix G1	Canon, M39, Four Thirds
		26	<i>Nachlese (III/2010): Pfannkuchen mit Linsen</i>	Pancakes, Canon 2,8/38 FLP
		38/39	<i>Nachlese (II/2010): Zeiss Ikon Contessa</i>	Zeiss Ikon
		39/40	<i>Nachlese (II/2010): Zwerge aus analogen Zeiten</i>	Revue 16, Kleinstbilddfilm
		41	<i>Nachlese (III/2010): Pfannkuchen mit Linsen</i>	Pancakes, Pentacon Prakticar 2,4/50
		44	85 Jahre Leica (1)	Leitz, Oskar Barnack
		50	Filmverpackungen à la Minox	Kleinstbild, Minox, Film
		54	Entwicklung der Leitz-Projektoren seit 1925 (2)	Projektion
		57	<i>Nachlese (III/2010): Simplex 511/2</i>	Zeiss Ikon
		58	Vorläufer der Paxette - die unbekannte Nedax	Nedax, Oldenburg
		62	Die Kinder der Zwerge	Kleinstbild, Midget, Steky, Kiku 16, Mighty, Toyoca 16, Hit, Vestkam, Jolly

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte	
2011	I (72)	4	Die Entwicklung der Contarex	Zeiss Ikon	
		12	Die Glanzzeiten der Speed Graphic Pacemaker 4x5"	Graflex	
		16	UFA in Farbe - Film und Fotogeschichte	Literatur, Beyer, Koshofer, Krüger	
		19	<i>Nachlese (IV/2010): Alpa</i>	Alpa	
		22	Photokina 2010 analog		
		26	<i>Nachlese (III/2010): Pfannkuchen mit Linsen</i>	Pentacon Prakticar 2,4/50	
		39	<i>Nachlese (IV/2010): Leica</i>	Leitz, Leica II	
		44	Die M42-Story - alte Schätzchen im Einsatz	M42x1, M40x1, M39, Objektive, Leica, Praktiflex, Contax S, Praktica, Pentax, Adaptierung, Digital	
		50	Das Wunder von Lengede	Kleinstbild, Minox A, Minox AG1	
		54	Werbekameras - ein Nachschlag	Werbekamera, Werbeartikel	
		58	Die Kinder der Zwerge (2)	Kleinstbild, Brinox, Colibri, Rex, Fips, Sida, Steineck ABC, Fotal, Kalos, Ulca, Bell-14, Aiglon, Toyoca, Gemflex, Pixie	
		62	Die Einführung des Agfa-Rapid-Systems	Agfa, Rapid, Karat, Kodak, Instamatic	
		II (73)	4	Variationen: Das Dreizehnfüßer von Leitz	Leica, Objektive, Elmar, Hektor
			10	Kiew: Die Unbekannte aus dem Osten	Kiew, Kiew, Wolga, Arsenal, Contax, Zeiss Ikon, Carl Zeiss Jena
	18		Die ersten Farbaufnahmen	Farbfotografie	
	22		Vorsatzlinsen für Messsucherkameras	Nikon Auto-up, Konica Auto-up, Proximeter	
	27		Knut Kühn-Leitz: Ernst Leitz I - Vom Mechanikus zum Unternehmer mit Weltruf	Leitz, Leica, Literatur	
	27		Lars Netopil: Prototyp Leica - Exponate aus dem Werkmuseum und andere wichtige Einzelstücke	Leitz, Leica, Literatur	
	44		85 Jahre Leica (2): Die Zeit nach 1939	Leitz, Leica IIIc, IIIId, IIc, Ic, II, If, IIIg, Id, Montén Sarre, Leica 72, IIg	
	50		Eigenbauten aller Art: Kuriositäten von Minox	Kleinstbild, Minox	
	III (74)	4	Anfang und Ende: Contax RTS und N1	Zeiss Ikon, Yashica	
		10	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (1)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss	
		20	Werner Umstätters Fotomuseum in Boxform		
		26	Die Rheinmetall-Exa FX	System Exa, Rheinmetall, Ihagee	
		36	Der Anfang ist gefunden - Die Ur-Robot	Robot Berning	
		38	Flachmänner mit Handgriff: Ricoh GR-Modelle	Ricoh GR 1, Ricoh GR digital	
		44	Die Exakta Real von Ihagee West	Ihagee Berlin, Johan Steenberg	
		50	Die Finettas von Peter Sarabèr (1)	Finette, Finetta, Sarabèr, Saraber, Goslar	
		54	Kompakt, ausbaufähig, edel: Die Leica CL	Leitz, Wetzlar, Minolta	
		60	Nikons Sprung von analog zu digital	NT-1000A; QV-1000C	
	IV (75)	64	Rollei-Filme "Redbird" und "Crossbird"	Maco Hamburg, Falschfarbenfilme, Film	
		4	Lärm und Geräusch: Wohlklang und Klagelaut		
		10	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (2)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss	
		20	Altix - Kleinbildkamera für alle (1)	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden	
		27	<i>Nachlese (III/2011): Rheinmetall System-Exa FX</i>	System Exa, Rheinmetall, Ihagee	
		36	<i>Nachlese (I/2011): Die M42-Story</i>	M42x1, M40x1, Contax, Praktiflex, Praktica	
		38	Reparaturwerkstatt Herbert Geissler	Reutlingen-Gönningen	
		44	Canon Mirror Box 2	Canon 7, Spiegelkasten	
		50	Von der Finetta bis zur Blitzleuchte "Aladin" (2)	Sarabèr, Saraber, Zapp, Finetta, Salux	
		54	Handelsmarken - ein Sammelgebiet?	Alfo, Hanimex, Hapo, Porst, Revue, Reporter, Ringfoto, Tower, Universa	
		60	Von der Praktisix zur Exakta 66	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2012	I (76)	4	Sammelstrategien IV: die Konica F	Konica F, Nikon F, Contarex, Miranda automex, Canon R 2000
		10	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (3)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss
		20	Objektive (nicht nur) für die Praktisix	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW
		26	Erscheint in Kürze: Zeiss Kamera-Register	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Literatur
		40	Freitaler Abschied: Praktica 35 M	Kamerafabrik Freital, Carl Zeiss Jena, beirette, Praktica 35 M
		44	Blitzgeräte der MINOX USA	Kleinstbild, Minox, Blitz
		50	Panoramafotografie - einst und heute	
		54	Altix - Kleinbildkamera für alle (2)	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden, Kamera- und Kinowerke Dresden
		62	Die Casablanca-Story	Darlot-Atelierkamera
		65	85 Jahre Leica (Teil 3)	Leitz, Leica
	II (77)	4	Dem Ingenieur ist nichts zu schwer: Wilde Teile (6)	Leica, Nikon, Minolta, Alpa
		10	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (4)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss
		18	Volksblitz - eine unbekannte Blitzleuchte	V.B., Volks-Blitzleuchte, Volksblitz
		24	Exakta Diamant: Prototyp oder Eigenkonstruktion?	Ihagee Dresden, Exakta Diamant
		38	<i>Nachlese (I/2012): Freitaler Abschied</i>	Kamerafabrik Freital, Carl Zeiss Jena, beirette, Praktica 35 M
		38	<i>Nachlese (II/2011): Das Dreizehnfünger von Leitz</i>	Leica, Objektive, Elmar, Hektor
		39-41	<i>Nachlese (IV/2011)</i>	Finetta, Altix, Praktisix, Topcon, Asahiflex
		44	Unbekannte Praktisix-Versionen	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW
		50	Vom optischen zum elektronischen Sucher (1)	Rahmensucher, Brillantsucher
		58	Altix - Kleinbildkamera für alle (3)	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden, Kamera- und Kinowerke Dresden
	III (78)	4	100 Jahre Ihagee-Kamerawerk	Ihagee Dresden, Steenbergen, Nüchterlein, Patent-Klappreflex, Exakta
		12	8. Internationales Ihagee- und Exakta-Treffen	Ihagee Dresden, Steenbergen
		13	Exakta Diamant - die Zweite	Ihagee Dresden, Exakta Diamant
		14	"Nürnberger Phototrichter" und "Klick"	Literatur
		20	Vom optischen zum elektronischen Sucher (2)	Albadasucher, Leuchtrahmensucher
		24	Adieu Ektachrome - ein persönlicher Nachruf	Kodak, Film, Filme
		38	Exakta-Rotor - ein seltener ebay-Fund	Exakta, Objektive, Objektivrevolver, Glenn L. Goodfellow
		40	<i>Nachlese (III/2011, IV/2011, II/2012)</i>	Hot-Shoe, Mittenkontakt-Blitzschuh, Mercury, V.B. Volksblitz, Altix
		44	Der Kick inside - Unterwassergehäuse	Ikelite, Bamboo-Reef, Niko-Mar, Sea-Glove, Cinemar, Mitchell Ocean-Eye, Oceanic Hydro 35, Hugyfot
		50	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (5)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Winkel, Luminar
	58	Zeiss-Objektive mit Praktisix-Anschluss (1)	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW, Carl Zeiss	
	IV (79)	4	Sammelstrategien - von der Kunst des Reduzierens	sammeln, Sammlung, Photographica
		10	Nikons Anfänge in Deutschland mit Varimex	Nikkor, Nikon, Varimex Frankfurt
		16	Meeting à la Photo-Porst - Fotowettbewerbe	Photo-Porst, Nürnberg
		20	Ebay-Fund - Zeiss Jena UV-Objektiv 4/60mm	ultraviolett, UV-Fotografie, Zeiss Jena
		33	Extremer Außenseiter - die Hologon-Kamera	Zeiss Ikon, Hologon, Hologon ultrawide
		44	Kindheitserinnerungen an das Ihagee Kamerawerk	Ihagee Dresden
		48	Die schnellste ihrer Zeit: Regula Reflex 2000 CTL	King KG Bad Liebenzell, Ringfoto reflex
		58	Zeiss-Teleobjektive mit Praktisix-Anschluss (2)	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW, Carl Zeiss
	66	David Observationskamera	Geheimdienst, Meopta, David TI	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2013	I (80)	4	Der legendäre Contax-Fahrtrichtungsanzeiger	Zeiss Ikon, Contessa-Nettel, Albert Ebner
		12	Carl Zeiss Kamera-Register 1902-2012	Literatur
		14	Im Taschenformat: Nikon Microscope H	Nippon-Kogaku, Nikon MH, Handmikroskop
		18	Die Leica IIIf und ihre Varianten	Leitz
		38	Die Erfinder der Autotypie	Georg Meisenbach
		44	Haus der Fotografie Burghausen	Dr. Robert-Gerlich-Museum
		48	Vom optischen zum elektronischen Sucher (3)	einäugige Spiegelreflexkameras, zweiäugige Spiegelreflexkameras
		56	23.000 Dias von Carl und Carl-Heinz Simon	Lichtbildanstalt Carl Simon & Co. Düsseldorf
		62	Marktübersicht: Porst Photohelfer	Photo-Porst, Nürnberg, Literatur
	II (81)	4	Meyer Optik Görlitz: Primotare zur Praktisix	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW, Meyer Optik Görlitz
		12	Frühe Farbfotografie mit Leica-Kameras	Leitz, Film, Filme
		18	Die Photographica-Sammlung von Wolfgang Hoßfeld	Sammlung, Bamberg
		22-25	<i>Nachlese (I/2013)</i>	Klein K II Rom; Leica IIIf; Photo-Porst
		26	Leifa - Der Fahrtrichtungsanzeiger aus Wetzlar	Leitz Wetzlar, Hermann Riepert
		44	Kamerasammeln - aber richtig !?	Photographica-Sammlung
		48	Altix - Kleinbildkamera für alle (4)	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden, Kamera- und Kinowerke Dresden
		56	Das Leitz Compur-Summicron 2,0/5cm	Leitz, Leica
	62	Eine raffinierte MINOX-Tarnung	Geheimdienst, Spionage, Kleinbild	
	III (82)	4	Weichzeichnerobjektiv Leitz Thambar 2,2/9 cm	Leitz, Leica, Weichzeichner, TOODY
		11	Lipca Rollop automatic	Lippische Camerafabrik Richter und Fischer GmbH Barntrup, 6x6
		12	Piktorialismus: Kunstphotographie um 1900	Gummidruck, Dancy, Robinson, Kotzsch, Hofmeister, Presser, Moulin, Quinet
		18	Vom optischen zum elektronischen Sucher (4)	elektronischer Sucher, Digitalkameras
		22	Glücklose SLR: Voigtländer Ultramatic	Spiegelreflexkamera, Voigtländer
		38	Leitz ABLON: Schneiden - aber richtig!	Leitz, Leica, Filmschneideschablone
		44	Telemegore und Orestegore zur Praktisix	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW, Meyer Görlitz
		54	1. Deutsches MINOX-Museum Rainer Lörz	Kleinbild, Museum, Hemer (Westfalen)
		58	Nachruf auf Carsten Chadt	Kleinbild, Miniaturkamera, M1, M2, Vicam, AC 60
	60	Dr. Rodehüfers Panta: Wirtschaftskrimi aus NRW	Heesen, Bergkamen	
	IV (83)	4	Agfacolor-Linsenrasterfilter zur Leica	Leitz, Leica, Agfa, Filter, Farba, Foosm
		12	Die legendären Bolex H-Kameras (Teil 1)	Paillard Bolex, H8, H16, Schmalfilm
		18	Kameras mit Gebrauchsspuren	Photographica-Sammlung
		22	77 Jahre Kine Exakta	Ihagee, Exakta, Nüchterlein, Steenbergen
		37	<i>Nachlese (III/2013): Lipca Rollop</i>	Lippische Camerafabrik Richter und Fischer GmbH Barntrup, 6x6
		38	OM-1 - Erinnerungen an meine erste SLR	Olympus, OM, Spiegelreflexkamera
		41	Albert Schacht - Photo-Objektive	Literatur, Albert Schacht, Ulm
		44	Die Pentacon six M	Mittelformat, Pentacon, Mikrofotografie, Mikroskop, Carl Zeiss Jena, miflex, mf, mf-AKS
		54	Vitrona - die weltweit erste Elektronenblitzkamera	Voigtländer, Vito C, Blitz
		58	Pixel-Schwestern - Nikons digitaler (Um-)Weg	Nippon-Kogaku, Nikon E2N, E3, Digitalkamera
		64	seltene Varianten des Cludor-Verschlusses	Zeiss Ikon, Balda, Belca, Certo, Altissa, Welta, Ovus, Cludor, Dresden

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2014	I (84)	4	Das Leitz Summarex 1,5/8,5cm	Leitz, Leica, Soocx
		12	Vollsynchronisierte Pentacon six-Modelle	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, KW, Blitz
		18	BOLEX-Filmkameras im Taschenformat (Teil 2)	Paillard Bolex, L8, C8, B8, Normal-8, Doppel-8, Schmalfilm
		22	Deutsches Fotomuseum in Markkleeberg	Museum, Markkleeberg, Leipzig
		24	Großformatkamera im Eigenbau	Großformat
		27	Internationale Datenbank: Daguerreobase	Daguerreotypie
		37	Roland – ein Schnäppchen wird restauriert	
		44	Von der Bessaflex zur Rolleiflex SL 35 ME	Walter Swarofsky, Voigtländer, Carl Zeiss, Zeiss Ikon, Bessaflex, Icarex, Ifbaflex, Rolleiflex
		50	Einstieg in die Kollodiumfotografie	Frederick Scott Archer
		58	Kollodiumfotografie – Technik und Praxis	Vernon Trent
	II (85)	4	100 Jahre Ur-Leica	Leitz, Leica, Oscar Barnack
		10	Topcon-Spiegelreflexkameras (Teil 1)	Tokyo Kogaku, Topcon R, RII
		18	BOLEX Zoom-Reflex (Teil 3)	Paillard Bolex, Normal-8, Schmalfilm, P1, P2, P3, P4, K1, K2, S1
		22	Filmanzeigen im Wandel der Zeit	Werbung, Film, Filme
		26	Und wieder einmal: Edixa	Wirgin-Edixa, goldene Edixa
		27	Die letzten Praktica SLR-Kameras	Pentacon, Praktica, BX, Dresden
		37	Heinz Veddelar: Finetta - Peter Sarabèr Kamerawerk Goslar 1948-1956	Literatur, Finetta, Peter Sarabèr, Goslar
		38	Ricoh: erfolgreich seit fast 100 Jahren	RIKEN, Ricoh Company Ltd.
		44	Die OPLICA von Andreas Stemmann	Daguerre, Schiebekastenkamera, Erfstadt
		48	Die Canon F1- Sammlung von Detlef Prüfert	Sammlung, Detlef Prüfert, Canon F1, Willich
		58	Der "Foto Dienst" aus dem Heering-Verlag	Literatur, Heering-Verlag Seebruck
		60	Die fast unbekannte Infra von Oehler	Infra, Bernhard Julius Oehler, Wetzlar
		64	Detektivjagd auf Zentralverschlüsse aus der DDR	Zeiss Ikon, Balda, Belca, Gebr. Werner, Mimosa, Kamerawerke Niedersedlitz, Pentacon Kamerafabrik Freital
		III (86)	4	Leica M5 - erste TTL-Messsucherkamera (Teil 1)
	10		Topcon-Spiegelreflexkameras (Teil 2)	Tokyo Kogaku, Topcon RE super, RE 2, super D, super DM
	18		BOLEX Filmkameras (Teil 4)	Paillard Bolex, Super-8, Schmalfilm, Bolex 150 super, 155, 160 Macrozoom
	22		Kodachrome-Nachahmungen	Film, Filme
	38		Scheimpflug-Umbau einer alten Plattenkamera	Laufbodenkamera, Umbau
	46		Alles Canon: Briefmarken, Pins, Miniaturen u. a.	Sammlung, Detlef Prüfert, Canon, Willich
	50		Gesucht, gefunden, restauriert: Contessa Ola	Restaurierung, Contessa, Ola
	56		Calypso und Nikonos-Unterwasserkameras	Spirotechnique, Nippon-Kogaku, Nikon
	60		Kleinbild-Farbfilme als Handelsmarken	Film, Filme
	IV (87)	64	Eröffnungsfeierlichkeiten bei Leica in Wetzlar	Leica Camera AG Wetzlar, Leitz, Museum
		4	Leica M5 - erste TTL-Messsucherkamera (Teil 2)	Leitz, Leica M5, TTL, Willi Stein
		10	Die Zenza-Bronicas von Zenzaburo Yoshina	Mittelformat, Bronica
		18	Die Noviflex von Bernhard Eichapfel	Noviflex, Eichapfel, Dresden, Reflex-Korelle, Agiflex
		26	Der falsche Oskar	Oscar Barnack, Oskar Barnack, Leitz, Leica
		40	Vor 100 Jahren - Nachrichten aus der Industrie	
		46	Certo-Six - eine Diva mit Ecken und Kanten	Certo, Certosix, Dresden, E. Hempel
		50	BOLEX Filmkameras (Teil 5)	Paillard Bolex, Normal-8, Super-8, Schmalfilm, Zubehör
54		Die analoge Fotografie lebt im Internet weiter	Flickr, Forum, Community, Internet	
58		Eine Leica I - gleich zweimal gerettet	Leitz, Leica	
60		Sind Digitalkameras sammelnswert ? (Teil 1)	Photographica-Sammlung, Digitalkamera	
64	Advanced Photo System - Ende eines Formats	APS, Kodak, Hybridtechnik		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2015	I (88)	4	Ludwig Bertele – auf den Spuren des Sonnars	Ernostar, Sonnar, Biogon, Ernemann, Zeiss
		10	Retuschieren und Ausflecken	Retusche, Bildbearbeitung
		18	Topcon-Spiegelreflexkameras (Teil 3)	Tokyo Kogaku, Topcon PR, Topcon Wink Mirror, uni, auto 100, unirex, IC-1 auto, RE 200, RE 300
		24	MINOX-Themenausstellung in Oberhausen	MINOX, Kleinstbild, Museum, Spionagekameras
		26	Diapositive digital bearbeitet	Bildbearbeitung, Software, Hybridtechnik
		34	Foto Kleinfeldt – Bilderservice für Anspruchsvolle	Labor, Fachlabor, Digitallabor, Entwicklung
		40	Bell & Howell 414 mit und ohne Motorzoom	Schmalfilm, Albert Summer Howell, Donald Joseph Bell, Chicago, USA
		44	Leitz Super-Angulon 4/21 mm	Leitz, Leica, Schneider
		50	Sind Digitalkameras sammelnswert ? (Teil 2)	Photographica-Sammlung, Digitalkamera
		58	Vermeidung stürzender Linien (Teil 1) Neigen und Verstellen	stürzende Linien, Scheimpflug, Architektur, Tilt, Shift
		60	Restaurieren von Daguerreotypen	Restaurierung, Daguerreotypie
	II (89)	4	Eintagsfliegen: Die Ariosa Giselle 66	Ariosa, Armin Sauer, Reutlingen, Mittelformat
		10	Originelles Design: Die Alfas aus Polen	WZFO, Warschau, TUR, ALFA
		16	Topcon-Spiegelkameras (Teil 4)	Tokyo Kogaku, Funduskameras, Netzhautfotografie, Topcon M, M-FL, AMW, MT-1, TRC
		24	Besuch vom Japan MINOX-Club	MINOX, Kleinstbild, Museum, Oberhausen, Spionagekameras, Hubert E. Heckmann
		35	<i>Nachlese (IV/2014): Zenza Bronica</i>	Mittelformat, Bronica
		36	Wenig bekannte Vielfalt: Konverter zur Praktisix	Konverter, Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW
		46	Ein Faktencheck: Super-Angulon 4/21mm - eigentlich ein Schneider-Objektiv?	Carl Zeiss Oberkochen, Schneider Kreuznach
		48	Leitz Summicron 2/9cm (Teil 1)	Leitz, Leica, SOOZI-Wetzlar, SOOZI-Canada
		53	Erhard Finger: In Farbe. Die AGFA-ORWO-Farbfotografie	Erhard Finger, Literatur, Film, Filme, AGFA, ORWO, Wolfen, Leverkusen
		54	Vermeidung stürzender Linien (Teil 2) Entzerren im Fotolabor	stürzende Linien, Scheimpflug, Architektur, Tilt, Shift, Fotolabor, Leitz
		58	Gedruckte Farbfotos in der Fotoliteratur vor 1945 (1)	Literatur
	64	Die Exa Nr. 485717 mit Originalpapieren	Ihagee, Exa, Dresden, Originaldokumente	
	III (90)	4	Kodak Medalist II, eine Kamera für den Krieg	Combat Camera
		8	Leitz Summicron 2/9cm (Teil 2)	Leitz, Leica, SEOOF, SEOOM
		12	Thermaphot - Ingenieurskunst aus dem Fotolabor	Klaus Kümmerl, Nürnberg, Labor, Entwicklung
		18	Schmalfilm bei Zeiss Ikon - die 16 mm-Zeit (1)	Zeiss Ikon, Dresden, Kinamo S10, Movikon K16, Movikon 16, Schmalfilm
		31	<i>Nachlese (IV/2014): Certo six</i>	Certo, Certosix, Dresden, E. Hempel
		36	Pentacon six-m - Einsatz im Weltraum	Pentacon, Dresden, Weltraum, Sigmund Jähn, Pentacon super, Penatcon six, six-m, Praktica EE3, Praktica B200, BC1
		44	Die frühe Kunst des Handcolorierens (1)	Colorieren, Kolorieren, Daguerreotypie, Schwarzweiß
		48	Eva Braun und ihre 16 mm-Filkamera	Schmalfilm, Agfa Movex
		52	Schärfentiefegegewinn dank Digitaltechnik	Scheimpflug, Digital, Schärfentiefe, Tiefenschärfe, Tilt, Shift
		56	Sammeln, nein danke!	sammeln, Sammlung, Photographica
		58	Farbfotos in der Fotoliteratur der Nachkriegszeit (2)	Literatur
	64	Die Ihagee-Diaskope	Ihagee, Dresden, Dia, Simplex, Kleinbild, Diaskop	
	IV (91)	4	Leica 72 - Leicas einzige Halbformatkamera	Leitz, Leica, Halbformat
		10	Squeezer Lens - Unschärfen nach Wunsch	Frank Baeseler, Unschärfe, Objektiv
		14	Die Pathex aus Düsseldorf	Schmalfilm, Pathé Baby, Pathé Moto, Paris
		18	Mini-Fex - Eintagsfliege in Variationen	Minifex, Fotofex, Berlin, Fritz Kaftanski
		31	Hasselblad Unterwassergehäuse im Eigenbau	Mittelformat, Unterwassergehäuse
		36	Der Ihagee Vera-Satz	Ihagee, Dresden, Vorsatzlinsen
		44	Schmalfilm bei Zeiss Ikon - die 8 mm-Zeit (2)	Zeiss Ikon, Kinamo, Movikon, Movinette, Moviflex, Movilux, Schmalfilm, Projektion
52		Die Kunst des Handcolorierens heute (2)	Colorieren, Kolorieren, Schwarzweiß	
58		Im Dschungel der Hausmarkenfilme	Film, Filme	
66		<i>Berichtigung (III/2015): Leitz Summicron 2/9cm (Teil 2)</i>	Leitz, Leica, SEOOF, SEOOM	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2016	I (92)	4	Ottomar Anschütz – 125 Jahre Momentfotos	Anschütz, Goerz, Goerz-Anschütz-Moment-Apparat, Schlitzverschluss, Serienapparat, Schnellseher, Projektion
		13	Frühe Plattenkameras für Edeldrucke	Salzdruck, Salzprint, Gummidruck, Talbot
		18	Mit der MINOX im Mikrokosmos	MINOX, Kleinstbild, Mikroansatz, Mikrofotografie, Mikroskop-Fotografie
		22	Zeiss-Ikon Nettar 515/2 im praktischen Einsatz	Zeiss Ikon
		34	Verkannter Laborvirtuose: Leitz Focomat Ic	Leitz, Leica, Focomat, Valoy, Vergrößerer
		39	Analoge Spezialitäten von Fotoimpex	Fotolabor, Retusche, Aufnahmematerial, Filme Fotopapier, Analog
		42	Das Stereo-STEMAR-System zu Leica	Leitz, Leica, Stereo, STEMAR, Stereovorsatz
		47	<i>Nachlese (IV/2015): Mini-Fex</i>	Minifex, Fotofex, Berlin, Fritz Kaftanski
		48	Die Pentax 6x7 und ihre Varianten	Mittelformat, Asahi Pentax, Pentax 67
	58	Belco – eine unbekannte deutsche Kamera (1)	Belco, Bellmann & Co., Ansbach	
	II (93)	4	Zeiss "T" und "T"-Optik	Transparenz-Optik, Reflexminderung Vergütung, Dr. Alexander Smakul
		14	Sammelziel erreicht - Sammlung verkauft	Photographica-Sammlung, Sofortbild, Polaroid
		17	Wolfgang Erner: Edixa - Die Geschichte einer Kleinbild Spiegelreflex-Kamera	Wirgin, Edixa, Literatur
		17	Neuer McKeown's Camera Price Guide in Aussicht	Literatur, Preisführer, Camera-Encyclopedia
		18	Kinodias mit nachhaltigem Eindruck	Werbung
		22	Museum der Fotografie in Görlitz	
		35	Der Stereovorsatz "Stereoly" zur Leica	Leitz, Leica, Stereo, Dr. Erwin Lihotzky STEREOLY, VOTRA, VORSA
		44	Die "heimliche" Weltausstellung Berlin 1896	Ottomar Anschütz
		46	Spiegelreflexkameras mit Wechselsuchern	Exakta, Miranda, Praktina, Canon, Minolta Edixa, Topcon, Pentax
		54	Belco – eine unbekannte deutsche Kamera (2)	Belco, Bellmann & Co., Ansbach, Sida
	61	Peter Michels: Das Kollodium - Handbuch der modernen Nassplattenfotografie	Literatur	
	65	<i>Nachlese (I/2016): Leitz Focomat</i>	Leitz, Leica, Focomat, Vergrößerer	
	III (94)	4	Auf den Spuren der Contax S	Zeiss Ikon, Spiegel-Contax, Dresden
		18	Wiederbelebung für alte Objektive	Objektiv, Adapter, Adaptierung, Adaption
		22	Die Makinas des Goetz Schrader	Plaubel Makina
		34	Die elegante Leica IIIg mit Wechselgewinde	Leitz, Leica, GOOEF, III g,
		42	Der französische Konstrukteur Paul Lachaize	Ciné-Poche, MÉCILA, MAG 150, PERFO 608
		46	Originelle Adaptionen für die Pentax 6x7	Asahi Pentax
		54	Objektivadapter in der Praxis	Objektiv, Adapter, Adaptierung, Adaption
	60	Der Synchro-Meter von Gustav Fischer	Entfernungsmesser, E-Messer, Hamburg	
	IV (95)	4	Megoflex - erster Reflextsucher für die Leica	Meyer, Görlitz, Leitz, Leica
		8	Faltblätter in der Kamerawerbung	Werbung, Literatur
		12	Nettel-Kameras und ihre Firmengeschichte	Nettel, Contessa, Zeiss Ikon
		17	Lawrence J. Gubas: "Zeiss And Photography"	Literatur, Zeiss
		18	Kaum bekannte und unbekannte Farbfilme	Film, Filme
		26	Ikonta, Moskva, Ercona, Exona	Zeiss Ikon, Mockba, Mess-Ikonta
		34	Baltica - die kleine Vielfalt	Balda, Belca, Baltica, Beltica, Dresden
		42	Kameras und Projektoren von Somet	Somet, Meopta, Normal 8, Schmalfilm
		54	Fälschung oder nicht? Mickey-Mouse-Kamera	Kodak Brownie Target Six-20, Six-16, Disney
	60	Fenix-Kameras - Raritäten aus Polen	Fenix, WZFO, Warschau, Cunica	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2017	I (96)	4	Die Grisette von Dr. Eulitz	Helmut Finke, Schlewecke, Bad Harzburg Finette, Grisette
		13	<i>Nachlese (IV/2016): Mickey-Mouse-Kamera</i>	Kodak Brownie Target Six-20, Six-16, Disney
		14	Freital - Fotostadt vor den Toren von Dresden	Pouva, Merkel, Richter, Werner, Thowe, Beier, Welta, Waurich & Weber, Kamerafabrik Freital
		24	Abgesang auf die Minox 8x11	Kleinstbild
		28	Meilensteine im Fotomuseum Hessenpark	Museum, Neu-Anspach
		34	60 Jahre Leica MP	Dr. Ludwig Leitz, Leicavit MP, IMOOP
		44	100 Jahre Nikon und ein Buch	"Nikon-100 Anniversary", Nippon Kogaku, Uli Koch
		54	Canon-Spiegelreflexkameras vor der Digital-Ära	Canonflex, Canon FX, FP, Pellix, FT, TL, F-1, FTb, EX, TX, TLb, EE, A, AE, AV, AL, T, EOS
		60	Kamera-Geschichten	Photographica-Sammlung, Gert Koshofer
	II (97)	4	Das Certo-Camera-Werk	Certo, Certosix, Super-Dollina, Certi, Dresden
		14	Die Sammlung von Alain Bloch	Sammlung, Sammeln
		20	Von Exakta und Exa zur Elbina	Ihagee, Dresden, Exakta, Exa, Elbina
		24	Die Rolle der Leica 250 GG im 2. Weltkrieg	Leitz, Leica, MOOEV, Reporter-Leica, Luftbildfotografie
		30	Umbau einer Nagel-Pupille zu einer Reflexkamera	Umbau, Dr. Nagel, Stuttgart, Megoflex, Meyer, Görlitz
		34	100 Jahre Nikon	Nippon Kogaku K.K., Nikon
		42	Vergrößerer von Müller & Wetzig	Labor, Dresden
		54	Vielseitiges Zubehör zur Rolleiflex und Rolleicord	Franke & Heidecke, Braunschweig
		58	Petzvar 3,8/120 Objektiv für Pentacon six und Hasselblad	Objektiv, Petzval, Mittelformat, Dennis Ivanichek
		60	Die Alpa-Reflex zerlegt und in der Praxis	Alpa, Pignons S.A. Ballaigues, Schweiz
		66	Miniaturkameras - verspielt, versteckt, verpönt	Museum, Haus der Foto- und Filmgeschichte Hessenpark, Kleinstbilc
	III (98)	4	Rückblick in die Zukunft: Contax IIa/IIIa oder IV?	Zeiss Ikon
		14	Die ansetzbaren Schnellaufzüge zur Leica	Leitz, Leica, SCNOO, Leicavit, SYOOM, SMYOM
		22	May Fair-Kameras im Tausch gegen Zigaretten	Ardath Tobacco Co., Houghton-Butcher
		28	Reproduktionen – Technik und Geschichte	Repro, Reproduktion, Traut-Simplex
		34	Rolleiflex 4x4: Die kleine Schwester	Franke & Heidecke, Braunschweig, Baby-Rollei
		39	<i>Nachlese (I/2017): Canon-Spiegelreflexkameras...</i>	Canon FT, FTb, AE-1, AV-1
		42	Die rätselhafte TSVVS-Kamera	FED, Zorki, ALMAZ, Moskau, Militär, TCBBC, TSVVS, TSWWS
		54	Neues zum Flexameter	Entfernungsmesser, E-Messer, Wetzlar, Kühn
	IV (99)	58	Junka- oder Juka-Kameras von Zimmermann (1)	Georg Zimmermann, Zirndorf, Schleussner, Adox, Wiesbaden
		4	eine Neuentdeckung: das 6. Contarex-Modell	Zeiss-Ikon, Stuttgart, Contarex S super (electronic)
		10	Die Rolleicord im Tapeten-Dekor	Tapeten-Rollei, Franke & Heidecke, Braunschweig
		14	Leica M-A - eine feinmechanische Rückbesinnung	Leitz, Leica, Typ 127
		18	Kern Simplo 5x8 aus der Schweiz	Jakob Kern, Walther Zschokke, Aarau
		22	Luxette, Cima & Co. von Zimmermann (2)	Georg Zimmermann, Zirndorf, Infra, Reka, Pronta
		34	50 Jahre deutsches Farbfernsehen	
		42	Rollei Vario Chrome-Diafilm im Test	Film, Filme, Maco, Hamburg
		44	Alte Kameras reparieren	Reparatur
		54	Zeiss Ikon Signal-Nettar 518/16 in der Praxis	Zeiss-Ikon, Stuttgart
		58	6x6 - ein Format macht Karriere	Film, Filmformate, Filmgrößen, Rollfilm, Mittelformat

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2018	I (100)	4	Rolleiflex SL26 - die unterschätzte 126-er SLR	Rollei, Franke & Heidecke, Braunschweig
		8	Leitz Summaron 5,6/2,8 cm	Leitz, Leica, Objektiv, Weitwinkel
		12	Die ersehnte Kodak-Retina nach dem Krieg	Kodak, Nagel, Stuttgart
		18	PhotoDeal-Autoren stellen sich vor	PhotoDeal, Zeitschrift
		25	<i>Nachlese (IV/2017): Zeiss Ikon Signal-Nettar</i>	Zeiss-Ikon, Stuttgart
		26	Photo-Philatelie aus alten Zeiten	Philatelie, Briefmarken, Werbung
		34	Die CORD-Boxkameras aus Frankreich	Cord, Box, Paris
		44	Noch ein Leica-Buch? Alexander Decker: "Leitz und die Leica 1945-2017"	Leitz, Leica, Literatur, Sammlung
		54	25 Jahre und 100 Ausgaben PhotoDeal	PhotoDeal, Zeitschrift
		58	Walter Swarofsky- ein Leben für die Fotografie	Swarofsky, Carl Zeiss Jena, Voigtländer, Zeiss Ikon, Rolleiflex, Leitz
	II (101)			
	III (102)			
	IV (103)			