



PHOTODDeal

Die Zeitschrift für Kameraliebhaber und Sammler von Photographica.

www.photodeal.de

Inhaltsverzeichnis aller bisherigen Hefte

Hinweise:

Ständige Rubriken wie Kleinanzeigen, Fotobörsen-Termine, Buchvorstellungen oder Lesermeinungen sind hier nicht oder nur teilweise aufgeführt, da die Aktualität derartiger Inhalte zeitlich begrenzt ist.

Benutzen Sie innerhalb der pdf-Datei die Volltextsuche Ihres pdf-Readers.

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1993	I	6	60 Jahre Contax	Zeiss Ikon
		12	Konica Hexar	
		16	Nikons frühe Jahre	Nippon Kogaku K.K.
		20	Tokina - Der Marktführer meldet sich zurück	Cullmann
		22	Leica Sammlerführer	Leitz, Literatur
		24	Minox Faszination	Kleinstbild
		27	Rolleiflex 2,8 GX	
	II	6	Postmoderne Penti	Orix, Penti, Penti I, Penti II, Halbformat, Welta, Kamera- und Kinowerke Dresden
		8	Von der Minox zur Spionagekamera	Kleinstbild, Spionage, KGB, Stasi
		12	Leica M 6 die Flüsterkamera	
		19	25 Jahre Cullmann	Cullmann
		22	Von Ferraniacolor bis Scotchcolor	Ferrania, Scotch, 3M
		36	Von Rietzschel bis Agfa (1)	
		38	Reisetipps anno 1920	
		40	Lohnende Seitenblicke - Schnäppchenjagd	Fotoliteratur, Photographica-Sammlung
	III	42	Nikon Daten auf Diskette	
		6	Von Rietzschel bis Agfa (2)	
		9	Robot mit Federwerkmotor (1)	Robot Berning, Heinz Kilfitt
		12	Wolf Wehran, Zeiss von der Pike auf	Contessa, Contax, Contarex
		22	2. Photohistorisches Treffen in Oybin	
		38	Akt Visionen mit Polaroid	Polaroid Vision
		40	Metz Mecablitz 40 MZ-3	
	IV	41	25 Jahre Saturn Hansa	Ultra Foto, Hansa-Foto, Köln
		6	Agfa Chronik (3)	
		9	Vom Traum zur Minox Sammlung	Kleinstbild
		10	Nikkormat FT 3	Nippon Kogaku K.K., Nikon
		12	Praktica FX 2 und FX 3	Praktica Modell III, KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		16	Wolf Wehran erzählt (2)	Zeiss-Ikon, Contarex, Icarex
		22	Leica mini zoom, Apo Telyt-R4/280 mm	
		38	Von der Robot Star bis zur Royal (2)	Robot Berning, Heinz Kilfitt
	42	Tenba Air Cases	Fototaschen	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1994	I	6	Minolta 16 und Kopien	Kleinstbild
		8	Noblex Panoramakamera PRO 06/150	Noble Dresden
		10	Classic Camera Company in London	C. Trestler
		15	<i>Nachlese (IV/1993): Praktica FX 2 und FX 3</i>	Praktica Modell III, KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		20	Werbesnaps als Sammelgebiet	Einwegkameras, Film mit Linse
		22	Fotomuseum auf Jersey	Rollei, Rolleiflex
		26	Agfa Chronik (4)	
		28	Fotomuseum in Zeil am Main	
		30	Das Olympus OM System	Olympus OM-1, OM-2, OM-3, OM-4
		32	Lothar Gabriel: 200 Leicas in 4 Jahrzehnten	
		44	Ausstellung in Burg Hagen im Bremischen	
	50	Fuji Quicksnap mit Werbeaufdruck	Einwegkameras, Film mit Linse	
	II	6	Mikroma 16 aus Prag	Kleinstbild, Meopta, Mikroma, Mikronette, Stereo-Mikroma
		20	Wer war die Erste: Kine Exakta oder Sport (Cnopm)	lhagee, GOMZ, Nüchterlein, Gelgar
		22	4. Treffen der Nikon Historical Society in Utrecht	
		24	Foto Gregor in Köln	
		26	Mamiya RZ 67 Pro II	
		28	Meilensteine im deutschen Kamerabau	Altix, Contax, Belplasca, Exakta, Dollina, Meister-Korelle, Mimosa, Pentacon, Praktica, Werra
		31	Zu Besuch bei Hasselblad in Göteborg	
		46	Agfa Chronik (5)	
	III	8	Contax G1 - neuer Maßstab für Kompaktkameras	Yashica Kyocera
		10	Meyer Globica Salonkamera	Globus-Stella, Herbst, Meyer, Görlitz
		11	Neues von Leica	Leica M6J, Summilux-M 1,4/35, Summichron 2,0/50
		12	photokina-Rundgang	Satire, Bernd Nasner
		20	Frühe deutsche Motorkameras	Witt Iloca-electric, Balda Super-Baldamatic, servo-baldamat, Agfa Selectam
		22	Olympus Makrofotosystem D-1	
		24	Steineck A-B-C Uhrenkamera	Dr. Rudolf Steineck
		26	Erich Salomon und die Ermanox	Ernemann
		29	Zeiss Historica Society of America	Hans-Jürgen Kuć
		30	Omicron: Kameras von der Ur-Pils-Quelle	Pilsen, Plzeň
	46	Agfa Chronik (6)		
	IV		<i>1994 gab es nur 3 Hefte</i>	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1995	I	6	Leica M3, Flüsterkamera der 50er Jahre	
		8	Mikado 2000 GTI	Satire, Bernd Nasner
		12	Pentax Spotmatic	Asahi
		20	Graflex Speed graphic	
		24	Mec 16	Kleinstbild, Lahr Schwarzwald
		29	Nikon Daten auf CD-ROM	
		30	Die unbekannte Leitz Kamera	Leitz Mikroskopkamera, Photar, Leica
		46	Agfa Chronik (7)	
	II	4	Zweiäugige Reflex im Taschenformat: Tessina 35	Concava AG, Dr. Rudolf Steineck
		8	Fotobörse Bièvre	
		10	Vergleich der Unvergleichlichen: Contax G1-Leica M6	
		18	Das Sonnar und seine Entwicklung	Ludwig Bertele, Olympia-Sonnar
		23	Wer kennt die Tauchtax?	Tauchtax, Taxona, C.O.Curow Dresden
		26	Agfa Chronik (8)	
		50	Olympus OM-3 TI	
		54	<i>Nachlese (I/1995): unbekannte Leitz Kamera</i>	Leitz Mikroskopkamera, Photar, Leica
	56	Linhof Technika in Gold		
	III	4	Zweiäugige Reflex im Taschenformat (2): Tessina 35	Concava, Tessina L
		6	Der Pionier der Momentfotografie (1): Ottomar Anschütz	
		10	Solider Bolide: Canonflex	Canon
		16	75 Jahre Rollei (1): Die Zweiäugigen	Rolleiflex, Heidecke, Prochnow
		30	Sammler im Rollei-Fieber	Rolleiflex 3,5E3
		50	Contarex Prototypen (1)	Zeiss Ikon
		52	Großformat zum kleinen Preis: Waltuch in Basel	
		54	Minox AX Gold im harten Praxistest	Satire, Bernd Nasner
		56	Agfa Chronik (9)	
		58	Mamiya 7	
	58	<i>Nachlese (II/1995): Tauchtax</i>	Tauchtax, Taxona, C.O.Curow Dresden	
	IV	4	Stylophot: Fotos aus dem Füllfederhalter	Kleinstbild, Fritz Kaftanski, S.E.C.A.M.
		6	Der Pionier der Momentfotografie (2): Ottomar Anschütz	Goerz Anschütz Klapp-Moment-Apparat
		10	Klassiker Nikon F - die Profi-Legende	Nippon Kogaku K.K.
		16	75 Jahre Rollei (2): Die Rollei 35	Heinz Waaske
		30	Frischkur für Klassiker: Tamron Adaptall-System	
		50	Contarex Prototypen (2)	Zeiss Ikon
		54	Im Dschungel der Fotobörsen	Satire, Bernd Nasner
		56	Agfa Chronik (10)	
58	Leica "Fremdobjektive" von Gaby Waltuch			

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1996	I	4	Entdeckt: 7 Luxinas	Otto Greiner, Neustadt b. Coburg
		6	50 Jahre Minox in Wetzlar	Kleinstbild, Wetzlar, VEF, Riga
		8	Minox-Kopien: Miniaturkameras 8x11	Kleinstbild, Slimax, Minimax, Enica, AcmeI
		10	Tüftler am Werk: Frühe Minolta SLR-Kameras	Minolta SR
		24	Rolleiflex-Konkurrent: IkoFlex Favorit	Zeiss Ikon
		26	Ihagee Exakta 66 - gesuchter 6x6 Klassiker	Ihagee Dresden
		30	Ernemann-Chronik (1)	Heinrich Ernemann, Dresden
		50	Contarex Prototypen (3)	Zeiss Ikon
		52	Frühe Filmpacks - Kostbarkeiten aus Rochester	
		56	Agfa Chronik (11)	
	II	4	Die Atoron-Familie: Yashica en miniature	Kleinstbild
		6	25 Jahre Nikon F 2	Nippon Kogaku K.K.
		10	Unterschätzt: Wunderbare Mirandas (1)	Miranda S, Miranda D, Miranda F, Miranda Automex, Mirax, Focabell
		23	Rolleiflex 2,8 GX - Modellpflege beim Klassiker	Rollei
		24	Contax AX: Autofokus in der Filmebene	Contax, Yashica
		30	Ernemann-Chronik (2)	Heinrich Ernemann, Dresden
		50	Prototypen der Zweiäugigen Contaflex	Zeiss Ikon
		53	Die 425 Belichtungsmesser von Gisela Paßlack	
	III	4	Agfa Chronik (13)	
		6	Meisterwerk: Plaubel Makina	Goetz Schrader
		10	Fotografen-Figuren: Foto Nippes (1)	
		26	Rollei 35 Classic	
		28	"Fotoschrott"	Satire, Bernd Nasner
		30	Wunderbare Miranda (2)	Miranda G, Sensorex, Sensomat RE, Miranda EE-2, Miranda RE-II, Miranda dx-3
		34	Kalos, die Schöne	Kleinstbild, Kalos Karlsruhe
		50	Sondermodelle der Contax	Zeiss Ikon
	IV	4	Agfa Chronik (14)	
		6	Wristamatic: Miniatur am Handgelenk	Bernard A. Seckendorf, New York
		8	Sondermodelle der Praktica	KW, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		12	Jäger und Sammler	Photographica-Sammlung
		18	Das Niépce-Museum in Chalon sur Saône	
		26	Contax Fahrtrichtungsanzeiger	Contessa-Nettel, Zeiss Ikon
		21	Contax G2 und neue Objektive	
		28	Fraunhofers Lehrmeister Guinand	Pierre-Louis Guinand
		30	Pioniere der Spiegelreflexkamera	Alpa, Contax S, Rectaflex
		50	Sondermodelle der Contax	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Kiev, Kiew
53	Deckrullo Nettel	Nettel Sontheim		
56	Non-Kameras: Foto-Nippes (2)			

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1997	I	4	Renaissance der Alpa	
		6	Minox im Pocketformat	Kleinstbild, Pocketfilm, Minox 110 S
		8	Aufsätze, Ansätze, Vorsätze	Telomar, Teweflex, Technicaflex, Flektoskop, Flexameter, Panflex, Kilarflex
		16	Rollei-Museum geplant	Rolf Oberländer, Rolleiflex, Braunschweig
		22	Die Pioniere der Optik	Gauß, Abbe, Petzval, Steinheil, Rudolph
		28	Kreismuseum Bitterfeld	
		32	Praktica Produktion geht weiter	Pentacon, Schneider, Dresden, BX 20s, Praktica scan
		52	Contarex I, Leicaflex I, Petriflex 7	Zeiss Ikon, Leitz, Petri
		60	Varianten der Contax S	Zeiss Ikon, Astraflex, Consol, Corbina, Ritacon, Hexacon
		64	Agfa Chronik (15)	
	II	4	Kunik Kleinstbildkamera	Kleinstbild, Walter Kunik, Frankfurt/M.
		6	Leica R8-neues SLR Flaggschiff aus Solms	
		8	Primarflex und Reflex-Korelle	Bentzin, Kochmann, Reflex-Korelle, Meister-Korelle
		16	Balda 35 - die Taschenkleine	Bünde, Balda 35, Revue 35, Voigtländer Vito, Bauer
		22	Die Pioniere der Optik (2)	Berek, Bertele, Smakula
		26	Plaubel Makina 67 und 670	
		28	Kamera- und Fotomuseum Mölkau	Leipzig
		32	<i>Nachlese (I/1997): Aufsätze, Ansätze, Vorsätze</i>	Voigtländer-Spiegelkasten, Telomar
		56	Alpa 9d - eine schweizerische Legende	
		60	Die Entwicklung der Contax IIa und IIIa	Zeiss Ikon
	64	Agfa Chronik (16)		
	III	4	Abenteuer-Leicas	Leitz, Solms, Museum
		8	Agfa Chronik (17) letzter Teil	
		16	Goetz Schrader - Ein Leben für den Kamerabau	Plaubel Makina, Peco, Roll-Op, Veriwide
		26	Superschnäppchen Indra Lux	
		29	100 Jahre Agfa Warenzeichen	
		36	Das Technische Nationalmuseum in Prag	Interkamera
		56	High-Tech aus der DDR - Pentacon Super	Praktica mat, Pentacon Dresden
		60	Fast eine Icarex 126: Contaflex 126	Zeiss Ikon
	64	Made in Austria: Goerz Minicord	Wien, Kleinstbild	
	IV	4	Topcon-Spiegelreflexkameras	Topcon R, Topcon RE Super, Topcon RE-2, Topcon RS, Topcon Super DM, Beseler Topcon
		8	Vom Blitzpulver zur Blitzsynchronisation	Vacublitz
		12	Elmo - Schmalfilmkammer aus Japan	
		22	Ausländische Varianten der Prakticas	KW, Kamera-Werke Niedersiedlitz, Kamera und Kinowerke Dresden, Pentacon
		28	Riken Steky - Miniaturkameras mit Wechseloptik	Kleinstbild
			AGFA - Geschichte eines Weltunternehmens	Literatur
		36	Museum für Film- und Fototechnik Deidesheim	
		52	MIR 3,5/65 - Shiftobjektiv für Mittelformatkameras	Kiev 60, Kiev 88, Pentacon six
		56	Agfa Optima	
		60	Zeittafel der DDR Objektive	Meyer, Carl Zeiss, Feinmess, Ludwig, Pentacon
64	Die Entwicklung der Box Tengor (1)	Goerz, Zeiss Ikon		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1998	I	4	Mechanik, Elektrik und Elektronik: Pentax ES MD	Asahi Pentax ES MD, ES II MD
		12	Bertram Camera 6x6/6x9	Bertram München
		26	Single-8 - Fuji und/oder Agfa	
		28	Minis aus Fernost - ein Sammler-Hit	Kleinstbild, Hit-Camera
		32	Club Daguerre - Der Photogeschichte auf der Spur	
		54	<i>Nachlese (IV/2007): Zeittafel DDR-Objektive</i>	Meyer, Carl Zeiss, Pentacon, Glaspilz, Objektivnummern
		56	Die Entwicklung der Box Tengor (2)	Goerz, Zeiss Ikon
		60	Deardorff - der Traum aus den USA	Großformat
		65	Ehrgeizige Ziele bei Carl Zeiss, Oberkochen	
	II	4	Klein aber fein: Meisterwerke von Olympus	Olympus Pen F, FTL, M-1, OM-2, XA
		10	Balda Historie (1): Vom Zubehör zur Kameraproduktion	Dresden-Laubegast, Rollex, Jubilette, Micky-Rollbox, Juwella, Super Pontura, Baldina, Belca
		22	Die Geschichte von Photo Porst (1)	Nürnberg
		28	Die Entwicklung der Box Tengor (3)	Goerz, Zeiss Ikon
		37	Fotografie pur: Die Box Tengor 56/2 in der Praxis	Goerz, Zeiss Ikon
		56	Kleinstbild: Minute 16 und Tynar	Kleinstbild
		58	Die Geschichte der Deutschen Kameraindustrie	Literatur
		60	Das Optische Museum in Oberkochen	
	III	4	Yashicas M42-Reflexen	Yashica Pentamatic, Reflex 35, TL-Super, TL Electro X, Electro AX, J-5
		10	Die deutsche Kameraindustrie im 20. Jahrhundert	deutsche Kamerahersteller
		16	Die Geschichte von Photo Porst (2)	Nürnberg
		20	Von der Boltavit zur Photoavit	Bolta Nürnberg, Boltavit, Photavit, Photina Reflex
		28	Die Entwicklung der Contaflex (1)	Zeiss Ikon
		32	Das Deutsche Museum in München	
		36	Privates Nikon Museum in Rotterdam	Peter Lownds
		52	Kleinstbild Mamiya 16	Kleinstbild
		56	Geschichte der Photographie auf Karten der Post	
		60	50 Jahre Hasselblad 1600 F	Victor Hasselblad
	IV	4	Konicas clevere Auto-Reflexen	Konica Autoreflex, Revue Autoreflex
		10	Balda-Chronik (2): Neuheiten in Westfalen	Bünde, Baldax, Baldina, Super-Baldina, Baldinette, Baldessa, Baldamatic,
		16	Varianten der Praktiflex und Praktica	KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		18	Die Geschichte von Photo Porst (3)	Nürnberg
		28	BILORA-Chronik - Kameras aus Deutschland Band 2	Kürbi & Niggeloh, Radevormwald, Boy, Radix, Bilorex, Literatur
		30	Die Agfa Optima von Durst?	
		32	50 Jahre Nikon Kameraproduktion	Nippon Kogaku K.K.
		54	Hitachi HIMAC - Zeitdehnerkamera	
		56	Die Entwicklung der Contaflex (2)	Zeiss Ikon
60		Ganz aus Metall: Whittaker Micro 16	Kleinstbild	
62	Für "Momentphotographen": Ernemann "Klapp"			

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
1999	I	4	Chamäleon Chinon	Chinon-Varianten, Chinon CX, CE Memotron, Porst M-CE, Revueflex 4000 EE, Mirageflex 4000 EE, Revueflex 5005, Hanimex 35 EE, Alpa Si 2000
		10	Linhof technika Press 6,5x9 cm	
		16	Kleine Mikroma für tiefe Einblicke	Kleinstbild, Meopta, Endoskop, Medizintechnik
		22	Die Geschichte von Photo Porst (4)	Nürnberg
		28	Die Entwicklung der Contaflex (3)	Zeiss Ikon
		31-37	Alte Contaflex-Modelle auf einen Blick	Zeiss Ikon
		33-36	Contaflex Ausklapp-Poster	Zeiss Ikon
		56	Weitsicht inklusive: Fernglaskameras	
	II	4	Blick zurück in die Fünziger	Ihagee Kine Exakta, KW Praktica FX, Praktina FX, Miranda T, Miranda C, Edixa Reflex
		10	Voigtländer Bessa L aus Japan	
		12	Balda: Erfolgreich für Minox, Porst und Revue	Balda 1000 EL, Minox 110 S, Porst pocketpak 6000, Revue electronic 1000, Chinon 1000 EL, Kleinstbild, Pocketfilm
		20	Die Geschichte von Photo Porst (5)	Nürnberg
		28	Der Trick mit der Flexaret	Meopta, Robot Star 50, Geheimdienst
		30	Cinephonic Eight - Pionier der Tonfilmkameras	Ansco Fairchild
		54	Dornröschen Dasein - Leica Ig Repro	Leitz
		56	Kameras als Zigarettenschachteln getarnt	Pocketkamera, Werbekamera, Kleinstbild, Geheimdienst
	III	60	Die Entwicklung der Icarex (1)	Zeiss Ikon, Voigtländer
		64	Exa-Varianten für Post und Volkspolizei	Ihagee, Pentacon, Halbformat
		4	Nomen est omen: Die Agfa Karat und ihre Variationen	Agfa, Karat, Rapid
		10	Agfas frühe Jahre. Von Anilinfarben zum Farbfilm	
		16	Camera Lite: Fotos aus dem Feuerzeug	Petal, Echo-8, Europco-8, Camera-Lite
		20	Die Geschichte von Photo Porst (5) (6)	Nürnberg
		32	Zeiss Ikon u. Voigtländer: Die Entwicklung der Icarex (2)	Zeiss Ikon, Voigtländer
		36	Rätselhaft: Die Mikroma mit der "Black Box"	Kleinstbild, Meopta, Endoskop, Medizintechnik
		54	<i>Nachlese (II/1999): Dornröschen Dasein - Leica Ig</i>	Leitz
		56	Offenes Geheimnis: Transparent- u. Schnittmodelle (1)	
	IV	60	AIC und Miranda im Rückblick: Miranda Zeitzeuge	AIC Fototechnik, Stuttgart
		64	99 Jahre vor der Minox: Erste Kleinstbildkamera der Welt	Kleinstbild, Steinheil, Merz
		4	Die universelle Zeiss Ikon Miroflex	Zeiss Ikon Miroflex, Bentzin Primarette, Ernemann Ernoflex, Ihagee Patent Klappreflex, Welta Perfekta
		8	Altix - die Kleinbildkamera für alle	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden
		16	Viscawide 16 - ungewohnte Schwenks im Mittelformat	Taiyokoki Co. Ltd.
		20	Die Geschichte von Photo Porst (6) (7)	Nürnberg
		30	Industrie- u. Filmmuseum Wolfen	
		32	Die Entwicklung der Ikoflex (1)	Zeiss Ikon
		36	Geliebte Plastischachtel: Fuji Single-8 C 100	
		54	Kauf einer Leica I mit festem Hektor	Leitz
56	Technik im Durchblick - Transparentkameras (2)			
60	50 Jahre Praktica - Meilensteine aus Dresden	KW, Kamera-Werke Niedersiedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2000	I	4	Unorthodoxe Canon-Spiegelreflexkameras	Canonflex RM, Canon Pellix, EX-EE, EX Auto
		9	Necca: Hindernislauf bei der Geschichtsrecherche	Necca Neckarsulm, Erich Zartmann
		16	ramera - die tönende Kleinstbildkamera	
		20	Die Geschichte von Photo Porst (8)	Nürnberg
		28	Leica III schwarz mit verchromten Bedienungselementen	Leitz
		32	Die Entwicklung der Ikonflex (2)	Zeiss Ikon
		34-35	Große Ikonflex-Übersicht	Zeiss Ikon
		37-38	Tabelle: Alle Ikonflex-Varianten	Zeiss Ikon
		56	Voigtländer Prototyp 132	Walter Swarofski, Voigtländer, Zeiss Ikon
		60	Voigtländer prominent -Spitzentechnik aus Braunschweig	
	II	4	Wilde Teile für den Spieltrieb	Revue Alpa 10d, Cosina CSM, Exakta RTL 1000, Topcon Lens Lite-Meter, Nikon F/F2, Contax S, Sigma XQ 3,5/300, Soligor Dual Focus
		8	Balda: Überlebenskünstler in Krisenzeiten	Balda, Dresden, Bünde
		12	Artur Fischer - vom Blitzgerät zum Dübel	
		16	Goldeck 16 - die Kamera moderner Menschen	Alfons Gleichauf, Goldammer
		20	Die Geschichte von Photo Porst (9)	Nürnberg
		26	<i>Nachlese (I/2000): Voigtländer Prototyp 132</i>	Walter Swarofski, Voigtländer, Zeiss Ikon
		28	Die Compur-Leica und ihre Artgenossen	Compur-Leica, Braun Gloria, Adox Adrette, Ising Isis
		32	Praktica - vom häßlichen Entlein zum Sammelobjekt	KW, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Pentacon
		34	Kine Exakta oder "Varex" - Papiertiger aus Dresden	Ihagee
		36	Verkappte "Stereokamera" - getarnte Belpasca	Geheimdienst, MfS, Stasi, Belca, Dresden
		56	Die Entwicklung der Super-Nettel	Contessa-Nettel, Stuttgart, Zeiss Ikon, Nettax
		61	Metz Mecaflex: Rarität für das Format 24x24	Metz Fürth, Heinz Kilfitt
		III	4	Minoltas Höhenflüge
	9		Für Ein- und Aufsteiger - Braun SR 2000	Nürnberg
	12		Valentin Linhofs Objektivverschluss	
	20		Optisches Glas - die Seele der Objektive	Otto Schott, Ernst Abbe, Carl Zeiss
	28		Nickel und Chrom - Leicas u. ihre Bedienungselemente	
	32		Es lebe die Leica M!	Walter Kluck
	38		Werkstatt wie kannst Du so 'was nur verzapfen?	Praktica, Pentacon
	56		Faszinierend: Transparente Minox-Raritäten	Kleinstbild
	IV	60	Vom Weitwinkel-Dagor zum Zeiss Biogon	Goerz, Carl Zeiss, Zeiss Ikon, Contax, Contaflex
		4	Die Multiautomaten Minolta XD-7/Leica R4	
		8	Pentina - sein oder Nicht-Design	Kamera- und Kinowerke Dresden
		16	Narciss - die schicke Miniatur-SLR	KMZ, Kleinstbild
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (1)	
		28	Leica IIIId und IIIf - zwei Doppelgänger von Leitz	
		32	Weitwinkel-Objektive für Contax, Kiev und Contarex	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, KMZ, Tessar, Biogon, Biometar, Topogon, Flektogon, Planar, Distagon, Curtagon, Hologon, Jupiter, Orion
		56	Diaprojektoren - ein exotisches Sammelgebiet	
	60	Fotogeschichte im Freilichtmuseum Hessenpark	Oberhain Taunus	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2001	I	4	Sinn und Form - Das Auge kauft mit	Dacora matic 4D, Prakti, Petriflex V, Miranda F, Konica Aiborg, Minolta Riva, Leica M3
		8	Kodak Instamatics -sammelnswert oder nicht	
		16	Sharan - Klassiker im Miniaturformat	MegaHouse Classic Camera Collection, Nikon F, Leica IIIf
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (2)	
		24	<i>Nachlese: Pentina - sein oder Nicht-Design (IV/2000)</i>	Kamera- und Kinowerke Dresden
		28	Die Fototechnik des MfS - Sonderobjektiv SO-2,2B	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Die Entwicklung der Tenax und Taxona	Zeiss Ikon
		56	Tachihara - edles Holz im Großformat	
		59	Ambi-Silette - Qualität zum günstigen Preis	Agfa
		62	Die Entwicklung der Baldamatic	Balda Bünde
	II	4	Canon-Automatiken - der Gigant schlägt zurück	Canon EF, F-1, AE-1, A-1, AE-1 program
		8	Feba - die billigste Rollfilm-Klappkamera der Welt	Feba Nürnberg
		16	Pixie - Miniaturkamera aus Hollywood	
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (3)	Adox
		28	Die Fototechnik des MfS - die GSK (SR 899)	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Von der Bessaflex zur Vitoflex E	Walter Swarofski, Voigtländer, Zeiss Ikon
		56	3x4 - ein verschwundenes Format und seine Kameras	Mentor Dreivier, Certo Dolly, Foth-Derby, Ising Puck, Balda Pinette, Pilot Reflex, Nagel Ranca, Pupille, Vollenda, Plaubel Makinette, Kolibri, Korelle, Ihagee Klein-Ultrix, Parvola, Welta Gucki, Meyer Megor, Pontiac Lynx
	65	Voigtländer und seine Auslöser		
	III	4	Eine Sammlung ist nie vollständig - Nachzügler querbeet	Photographica-Sammlung, Alpa 8, Minolta SR 3, Miranda D, Konica SP, Revue SP, Topcon RE super, Chinonflex, Praktica PL electronic
		8	Kodaks Super 8-Kassette - von Meopta?	
		11	<i>Nachlese (II/2001): Voigtländer und seine Auslöser</i>	
		14	Unbekannte Leica aufgetaucht	Leitz
		16	Leica IIIc - eine IIIc ohne Vorlaufwerk	
		20	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (4)	
		28	Die Fototechnik des MfS - die HFK	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Von der Carl Zeiss Jena-Contax zur Kiev	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Kiev, Kiev
		56	Steinheils moderne Casca-Modelle	München, Ludwig Franz
		65	TOP Camera - Kleinstbild auf die einfache Art	Maruso Trading Company, Japan
	IV	4	Fujis SLR-Gastspiel	Fujica
		8	Ducatis aus Bologna - Bella Italia im Halbformat	
		14	<i>Nachlese (III/2001): Unbekannte Leica aufgetaucht</i>	Leitz
		14	<i>Nachlese (II/2001): Voigtländer und seine Auslöser</i>	
16		Die Sassex - ein Meilenstein im deutschen Kamerabau	SAS Vlotho	
20		Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (5)		
28		Die Fototechnik des MfS - Beobachtungskomplex I und II	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex	
32		Die seltene Plaubel-Sportkamera 6x9	Goetz Schrader	
38		Praktica Autofokus	Pentacon Dresden	
56		Mythos oder Wirklichkeit: Die verchromte Contax I	Zeiss Ikon	
60	Die Messter'sche Maschinengewehrkamera	Oskar Messter		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2002	I	4	Praktina: Die erste SLR mit Motorantrieb	KW, Kamera-Werke Niedersiedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden, Siegfried Böhm
		16	Verdeckter Einsatz: Taschenuhrkameras	
		20	Das starre Prinzip der zweiäugigen Rolleiflex	
		24	Die Entwicklung der Linsenvergütung	Dr. Alexander Smakula
		32	Ozaphan - was ist das?	
		34	Licht, Gelehrte und Photonen	
		38	<i>Nachlese (III/2001): Unbekannte Leica aufgetaucht</i>	Leitz
		56	Kennen Sie Werlisa? Kameras aus Spanien	Barcelona
		59	Ausstellung in Dresden: 75 Jahre Zeiss Ikon-Gründung	Zeiss Ikon
		62	Die SLR-Ansätze Panflex und Flektoskop	Wolfgang F. Jacobi, Zeiss Ikon, Contax
	II	4	Contax 137 und Konica FS-1 - fünf Minuten vor Autofokus	
		8	Leica M5 - verkannt und fast vergessen	
		16	Univex - Bakelitkameras aus Spanien	
		18	Leonardo da Vinci - Erfinder der Photographie?	
		20	Frederick Scott Archer und sein Kollodiumverfahren	
		24	127er Rollfilm - verpaßtes Idealformat?	
		28	Scat - Bambini aus Italien	
		32	Eine Objektivlegende wird 100: Happy Birthday Tessar	Dr. Paul Rudolph, Carl Zeiss
		56	Disc-Kameras - Schnappschüsse auf runden Scheiben	
		62	Die Fotobranche auf bunten Anstecknadeln	
	III	4	Heftig verchromter Charme - Amateurreflexen besonderer Art	Focaflex, Agfa Flexilette, Optima Reflex, Wirgin Edixa electronica, Pentina, Nikkorex Auto 35, Fujicorex II
		8	Leica-Kopien und wie man sie definiert	FED, KMZ, Zorki, Nicca, Canon, Leotax, Minolta, Shanghai 58, Kardon, Fiumeo
		16	Kleine Geschichte des Amateurfilms	
		18	Vito und Vitoret - Voigtländers Dauerbrenner	
		28	Konan-16 - Pate für eine ganze Modellreihe	Konan-16 Automat
		32	Ernemann und das neue Kleinbildwesen	Unette, Bobette, Bi-Tengor, Baby-Box
		34	Spionagekameras und ihre Tarnungen	Geheimdienst, MfS, Stasi, KGB, SO, Mikratkamera, Minox, Kleinstkamera, Kleinstbild, Abrollkamera
		56	Spröder Charme - Bakelitkameras (1)	Merten Merit-Box, Sida, Agfa Trolix-Box, Bilora Boy-Box, Adox-Box, Pouva start, Hama Moni, Hexi, P 56, Nikette, Zeiss Ikon Simplex, Voigtländer Brillant
		62	Dacora - eine schwäbische Erfolgsgeschichte	Bernhard Dangelmeier, Reutlingen
		IV	4	Die Agfa-Alpa-Chinon-Revue
	9		<i>Nachlese (III/2002): Bakelit-Kameras</i>	
	10		Ein spanischer Fotopionier und seine Marke Capta	Nerva, Capta, Captaflex, Super-Capta
	16		Dokumentationsgeräte des MfS	Geheimdienst, Stasi, Jel, Tonda, GSK
	18		Objekte der Begierde: Leica-Fälschungen	
	21		Renaissance f. das 8x11 Format: SPUR-Film u. -Chemie	Kleinstbild
	28		Goldene Zeiten: Luxus im Kleinbildformat	Golden Steky, Golden Ricoh 16, Kleinbild
	32		Carl Zeiss-Objektive für M39 Schraub-Leicas	
	54		<i>Nachlese (III/2002): Dacora</i>	Bernhard Dangelmeier, Reutlingen
	56		Spröder Charme - Bakelitkameras (2)	Rajar, Cameo, Midget, Purma, Photax, Norca, Fotonesa, Smena, Lubitel, Plik, Neo-Fot, Hawkette, Bantam, Brownie, Druex, Pajtas, Twinflex
	64		Robot Recorder: Motorkamera der Extraklasse	Berning Robot

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2003	I	4	Regula: Qualität aus dem Schwarzwald	King
		16	Die seltene Knips der Glas Bijouterie Zittau	GBZ
		18	Carl Zeiss-Objektive für M39 Schraub-Leicas (2)	
		28	Lumière Eljy: Miniature en France	
		32	Der Kosmos Portaitist - 16 Fotos auf einer Platte	Kosmos Berlin, Portraitkamera
		37	Praktica BY	Pentacon Dresden
		54	<i>Nachlese (III/2002): Leica-Kopien</i>	FED, KMZ, Zorki, Nicca, Canon, Leotax, Minolta, Shanghai 58, Kardon, Fiumeo
		56	1970: Klimmzüge trotz Muskelschwund	Regula Reflex 2000 CTL, Edixa Electronica TL, Rolleiflex SL 35, Ikarex 35 S-TM; Yashica TL-Super
		56	Nikons Sonderweg: Das Beste von Contax und Leica	Nippon Kogaku K.K., Nikon I
		65	Fotomuseum Bad Wörishofen	
	II	4	Umbau-Leicas: Bastarde oder Raritäten?	
		8	Die komfortable Super D Graflex	Super D Graflex, Speed Graphic
		12	Seltenes Rollei-Schnäppchen	Rolleiflex, Winkel-Vorsatzspiegel
		16	Manfred Graumann: Panorama im Eigenbau	
		18	Höhenflüge mit der Kamera	Dr. Ernst Wandersleb, Ballonfotografie
		28	<i>Nachlese (I/2003): Nikons Sonderweg</i>	Nippon Kogaku K.K., Nikon I
		32	Multiblitzz: Vom Kapselblitz zum Multiblitzz (1)	Multiblitzz, Mannesmann, Köln
		54	<i>Nachlese (IV/2002, I/2003): Carl Zeiss-Objektive für M39</i>	
		56	Leica M3 digital von Minox: Classic meet digital	Minox Classic Camera Collection, Kleinstbild
		62	Ottomar Anschütz: Auch ein Kamerahersteller	
	III	4	Umbau-Leicas nach 1945: Recycling auf andere Art	Leitz
		8	Ikoflex III - beinahe eine Veraflex	Zeiss Ikon
		16	Bolsey 8, die filmende Miniaturkamera	
		18	Kameras um Dresden herum (1)	Freital, Tharandt, Beier, Pouva, Welta, Literatur
		21	Das Bonotar von Feinmess Dresden	OFD, Gustav Heyde, Bonotar, Bonar
		26	<i>Nachlese (II/2003): Ottomar Anschütz</i>	
		32	Multiblitzz-Geschichte (2): Leistung rauf, Gewicht runter	Multiblitzz, Mannesmann, Köln
		53	Opulentes Werk für Nikon F-Fans	Literatur, Nippon Kogaku K.K.
		56	Fotron - die erste vollelektronische Kamera	TRAID Corporation Encino California
		62	Die Stirn Amerika von 1888	R.D. Gray, H.E. Stammer
	IV	4	Montanus-Kameras aus Solingen-Ohligs	Herbert Potthoff, Rocca, Plascaflex, Rocca matic, Groma, Montana, Montiflex, Delmonta, Tina, Rocca 35
		10	Rätselhafte Leica: Kopie oder Umbau?	
		12	Walter Zapp: Die Minox war sein Leben	Kleinstbild
		18	Kameras um Dresden herum (2)	Freital, Beier, Pouva, Literatur
		21	Frühe Digitalkameras - ein neues Sammelgebiet?	
		32	Multiblitzz-Geschichte (3): Die Studiotechnik wird kompakt	Multiblitzz, Mannesmann, Köln
		56	Voigtländer Prominent - fachmännisch repariert	
		62	Ermanox 4,5x6 und Voigtländer Bessa R2 in der Praxis	Ernemann, Voigtländer

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2004	I	4	Ricoh querbeet	Ricoh 500, 500 ME, FF-1, GR 1, TLS 401, XR-S, XR-P, XR-X
		8	Sondermodelle der Minox 35	Minox 35 GT Golf, 35 ML Carat, Touring, 35 GT Decade-Edition, 35 GT Stereo, 35 MB Service-Camera, G-DX F-DX, GT-X, 50 Jahre Minox
		12	Hurra - endlich habe ich eine Baldi!	Balda, Baldi, Rigona, Renox, Westex, Pinette, Piccochic
		16	Objektivvielfalt für Exoten: das Sigma YS-System	
		20	Pflegetipps für Sammler und Anwender	Photographica-Sammlung
		22	Walter Zapp "beleuchtete" ein russisches Galvanometer	
		27	<i>Nachlese (IV/2003): Voigtländer Prominent</i>	
		32	Multiblitz-Geschichte (4): Multiblitz in neuen Händen	Multiblitz, Mannesmann, Köln
		56	Nur kurze Zeit gebaut: die seltene Meister-Korelle	Korelle-Kamera-Werke, Wefo, Meister Korelle, Master Reflex
	62	Der Ur-Contax auf der Spur	Zeiss Ikon	
	II	4	Wer zu früh kommt...	Kameras für Kleinbilddfilm, Kinofilm, Kinefilm
		12	Die Leica M3 begeht ihren 50. Geburtstag	Leitz, Leica M3, Leica MP
		18	Retina mit Zubehör: die gehörnte Kamera	Kodak Retina, Zubehör
		20	Spionagekameras "Made in Germany"	SIPE
		28	Vorsicht Taschenliebe: die Tricks der DDR Stasi	Geheimdienst, Stasi, MfS, Ricoh auto half E2
		32	Überraschende Erkenntnis: Super Nettel ohne Namen	Zeiss Ikon
		36	Ein Photographica-Guide durch London	
		56	Kuriositäten der Konstrukteure: Wilde Teile (2)	Cosina CX-2, Minolta AF-Sv, Minolta Auto-Spot 1°, Kühn Flexameter, Kowa H, Konica FS, Topcon Automatic R, Konica Tomato, Minolta Auto-Zoom 3,5/80-160, Topcon 2,8/300
	64	Vorsicht Fälschung: Minox-Kopien	Kleinstbild	
	III	4	Wer zu früh kommt...(2)	Kameras für Kleinbilddfilm, Kinofilm, Kinefilm
		16	Gert Koshofer: 40 Jahre Fotofach-Veröffentlichungen	
		26	Argus - der "Ziegel"	Argus C3
		28	Die Entwicklung der Ikonta/Super Ikonta (1)	Zeiss Ikon
		36	Minimax: Die kleine für höhere Ansprüche	Sugaya Optica Co. Minimax Pocket 110, Kleinstbild
		52	Frica aus Spanien - was ist denn das?	
		59	Frühe Fünfziger: Wege und Irrwege	Leica IIIa syn, Alpa Prisma-Reflex, Wrayflex, Periflex, Asahiflex
	64	Fotomuseum im Hessenpark	Oberhain Taunus, Krügener, Plaubel Makina, Leitz Leica, Minox, Indra, Hensoldt, Leidolf, Wirgin, Schleusser Adox, Wöhler	
	IV	4	Mamiya KB-SLR: Feine Kameras aus der zweiten Reihe	Mamiya Prisma NP, Sekor 1000 DTL, Prisma CP, DSX 1000B, Sekor auto XTL, auto X1000, NC 1000
		10	Dr. Petersen und seine OGA-Kameras	Obergaßner München, OGA
		16	Filmschachteln mit Geschichte	
		22	ESCO - die unbekannte Fliegerkamera	
		24	Nachruf auf Henri Cartier-Bresson	
		28	Die Entwicklung der Ikonta/Super Ikonta (2)	Zeiss Ikon, Ikonta, Super Ikonta, Ercona, Exona, Moskva
		52	Minosix-Belichtungsmesser	Minox
	60	Krauss Peggy - eine seltene KB-Kamera der 30er Jahre	G. A. Krauss Stuttgart, Peggy, Rollette	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2005	I	4	Zeiss Ikon-Kameras im Zweiten Weltkrieg	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Militärversionen, Tenax, Contax
		10	Ernst Abbe - Forscher und Unternehmer mit Weitblick	Abbe, Zeiss, Schott, Jena
		16	Oskar Barnack, der stille Tüftler, der die Leica erfand	Oskar Barnack, Ernst Leitz
		24	Die Macht der Verschlüsse	Gauthier, Deckel, Werner, Stein & Binneweg, Ica, Zeiss Ikon, Pentacon, Agfa
		28	Nikon-Hits aus der zweiten Reihe	Nippon Kogaku K.K., Nikkorex, Ricoh Singlex, Nikomat, Nikkormat, Nikon FT/FE/FM,
		32	Carsten Chadt und seine 8x11 Miniatur-Kameras	M1, M2, Vicam, AC
		52	Minox AG1 Blitzgeräte	
		60	Mit der Box ins Wirtschaftswunder	Box-Kameras, Box-Cameras
	II	4	War die Leica II ein Leichtgewicht?	Leitz, Leica II, Zeiss Ikon, Contax I
		14	<i>Nachlese (III/2004): Argus - der "Ziegel"</i>	Argus C3
		16	Robot - die Kamera, der nichts entgeht	Robot Berning, Heinz Kilfitt
		27	Drei große Kleine von Olympus	Olympus Pen, Olympus XA, Olympus Camedia C-50 Zoom
		28	Die Nachtkamera aus den 20er Jahren	Ermanox, Ernostar, Ludwig Bertele, Meyer, Plasmal, Paul Rudolph, Roland-Kamera, Graefe & Bardorf Clarissa-Nachtkamera, Ihagee Nachtreflex
		52	Schneidegeräte für Minox 8x11-Film	Kleinstbild
		56	Wirgin, Rollei und Leitz in der Krise	Edixa, Rolleiflex, Leicaflex
		60	Kombinationskameras und ihr Erfolg	
	III	4	Vier aus den Fünfzigern	Voigtländer Prominent I, Nikon S2, Leica M3, Contax IIa
		16	Rätselhafter Fund: Ein Prototyp der Retina II?	Kodak
		20	Die etwas andere Contax III (IIIa?)	Zeiss Ikon
		24	PhotoDeal-Autoren stellen sich vor	
		52	Tarnungen für die Minox 8x11	Walter Zapp, Kleinstbild, Spionagekamera, Geheimdienst, Stasi
		56	Frühe Autofokus-Lösungen und Minoltas Triumph	Konica C35 AF, Leitz, Nikon, Ricoh, Chinon, Canon, Pentax, Minolta 7000
		60	Manfred J. Hilbert und seine Sammlung	Ihagee, Minox
	IV	4	Das kleine Agfa Museum von Klaus Kossmann	Bad Kreuznach
		8	Ungleiche Giganten: Minolta 9000 und Canon T90	
		16	Kleinstbildkameras und Uhren in einer Ausstellung	
		18	<i>Nachlese (II/2005): Vier aus den Fünfzigern</i>	Voigtländer Prominent I, Nikon S2, Leica M3, Contax IIa
		24	Brillante Beutekamera: Komsomolets	Voigtländer Brillant, GOMZ, Komsomolets, Lubitel
		28	Zu Ehren eines Genies: 100 Jahre Walter Zapp	Minox, Kleinstbild
		32	Fast vergessen: Koni Omega 6x7- Meßsucherkamera	Konica, Koni Rapid Omega, Koni Omegaflex
		56	Die Ur-Kiev kam aus Jena	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Contax, Wolga, Kiev, Kiew, Arsenal
		60	Miniatur-Speed Graphic-im Schatten d. groß. Schwester	Graflex

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2006	I	4	Gegen den Strom: Wilde Teile (3)	Meyer Megoflex, Leitz WINKO/WINTU, Fujinon 4,5/54-270, Konica 2,8/35-100, Leitz Berg-Elmar 6,3/10,5cm, Samsung ECX-1
		10	Die neue "Zeiss Ikon" kommt aus Japan	Carl Zeiss, Cosina
		16	Frühe Verfahren der Farbfotografie (1)	
		24	Voigtländer-Chronik: Die guten Jahre mit Schering	
		30	Schwarzwaldfotograf geehrt: Siegfried Pfefferle	
		32	Fotohistorischer Querschnitt: Die Sammlung Guttenberg	Schallstadt-Mengen
		52	Entfernungsmesser als Sammelgebiet	
		56	Ein Museum für Kameras aus Hessen	
		60	Stereo-Polyscope von Zulauf, Ica und Zeiss Ikon	
	II	4	Diese und jene: Nachzügler und Einzelgänger	Mamiya NC1000, Mamiya ZE/ZM, Topcon RE super, Vivitar Serie 1, Sigma Mark-I,
		8	Zeiss Ikon-Messsucherkamera (2): Die Objektive	Zeiss Ikon
		16	Frühe Verfahren der Farbfotografie (2)	
		52	Sammelnswerte Selbstauslöser	Autex, Apdoo, Haka Autoknips, Fotoknips
		56	Die Kameras der Pressefotografen (1)	Deckrullo Nettel, Ermanox, Leica, Contax, Rolleiflex, Plaubel Makina, Bertram B/C, Linhof, Graflex Speed Graphic, Praktina FX, Hasselblad
		62	Radiokameras oder doch Kameraradios?	
		66	Neue Chadt 8x11-Kamera	Kleinstbild
	III	4	Vier Japaner und ein Sonderfall	Canon IV SB 2, Canon VT, Canon VI T, Canon 7, Leica M5
		10	Die geniale Mader Invincibel	Hieronimus Mader, Invincibel
		16	Vergessen ist die Zeit: Zeitschaltuhren und Laborgeräte	
		20	<i>Nachlese (II/2006): Radiokameras, Kameraradios?</i>	
		28	Belichtungsmess-Systeme von Zeiss Ikon	Zeiss Ikon
		52	Belichtungsmesser (1): Das photochemische Prinzip	
		56	Die Kameras der Pressefotografen (2)	Leica M3, Leicaflex, Contarex, Exakta, Robot, Voigtländer Prominent, Nikon F
	60	Frühe Verfahren der Farbfotografie (3)		
	IV	4	Triste Nachklänge großer Namen	Exakta, Topcon, Cosina, Miranda, Alpa, Bauer, Chinon
		12	<i>Nachlese (I-III/2006): Frühe Verfahren der Farbfotografie</i>	
		16	Goerz-Photo-Stereo-Binocle	
		22	<i>Nachlese (II/2006): Radiokameras, Kameraradios?</i>	
		28	Die Praktina - eine "Böhm"-Reflex	KW, Kamera-Werkstätten Niedersedlitz, Kamera-Werke Niedersedlitz, Kamera- und Kinowerke Dresden
		32	Naheinstellgerät für die Leica CL	
		52	Belichtungsmesser (2): Das optische Prinzip	
		56	Die Mentorett: Eine Zweiäugige mit Pfiff	Mentor
		60	Über die Pflege einer Sammlung	Photographica-Sammlung
		64	Die Firma Münch und ihre Kameras	Münch Ludwigsburg, Lucida, Ludix, Berdina

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2007	I	4	Lichtriesen: Leitz'sche Linsen (1)	Hektor 2,5/50mm, Summar 2/50mm, Xenon 1,5/5cm, Summitar 2/50mm, Hektor 1,9/73mm
		10	Neue Filme von Rollei	
		12	70 Jahre Agfacolor	
		14	Fotos mit der Fotobox	MOM Budapest
		16	Zeiss Ikon SW und der Biogon-Klassiker	Zeiss Ikon
		20	Friedrich Augstein und das Orion-Werk	Orion Hannover
		28	MC-Rokkore an der Minolta XD-7	
		52	Belichtungsmesser (3): Das photoelektrische Prinzip	
		56	Kodak Autographic 3A Special	
		60	Die liebe kleine Kolibri von Zeiss Ikon	Zeiss Ikon
		64	Edeldrucker unter sich: Eurobrom 2006 in Leverkusen	
	II	4	Leitz'sche Linsen (2): Im satten Glanz des Chrom	Leitz, Elmar, Summaron, Summichron, Summarex, Summilux
		12	Ikonette: Modellnamen-Chaos bei Zeiss Ikon	Zeiss Ikon
		16	Frühe Messsucherkameras von Minolta und Leitz	Minolta 35, Leitz Minolta CL
		20	200. Geburtstag: Josef Petzvals Objektiv-Revolution	Petzval Objektiv, Voigtländer Metallkamera
		32	50 Jahre Nikon SP	
		52	Belichtungsmesser (4): Tabellen und Rechenscheiben	
		56	Die Holly-Box aus dem Allgäu	Allgäuer Kamerawerkstätten GOMAG, Pfronten/Allgäu
		62	Der Wissenschaftler Joseph von Fraunhofer	
	III	4	Feder-Werke: Motorkameras (1)	Robot, Leica, Praktina FX, Nikon F,
		12	Dralowid: MINOX Optik an einer Fremdkamera	Dralowid-Filmkamera
		16	Seltener Flohmarktfund: Dr. Krügener Simplex	Dr. Krügener Frankfurt/M., Simplex Magazinkamera
		28	Fotomuseum in Herning Dänemark	
		32	Minoltas innovative Amateurkameras	Minolta Memo, A, Super A, Uniomat, Hi-matic
		50	Ottomar Anschütz zum 100. Todestag	
		56	Faszination des Augenblicks im DTM Berlin	Deutsches Technik Museum Berlin
		60	Ernemann in den Technischen Sammlungen Dresden	Fotoindustrie und Bilderwelten
		62	Deutsche SLR-Mittelformatkameras	Arnold Karmaflex, Eichapfel Noviflex, Exakta, Reflex-Korelle, Primarflex, KW Reflex-Box, KW Pilot 6
	IV	4	Furioses und Kurioses: Wilde Teile (4)	Nikon F2, AlpaReflex, Leitz Apo-Telyt 3,4/180, Leica M2, Porst Weitwinkel 5,6/35, Revue Auto-500
		12	Das Pentax auto 110-System	Asahi, Kleinbild, Pocketfilm
		16	Brieftaubenkameras: Fotografie aus der Vogelschau	Brieftaubenkamera, Dr. Julius Neubronner
		28	Anfang und Ende des Compur-Rapid 600	Compur Rapid 600, F. Deckel München
		32	Fotomuseum in Görlitz	Bentzin, Herbst & Firl, Hugo Meyer, Pentacon
		52	Die Brüder Lumière und die Autochrome-Platte	Louis Lumière, August Lumière, Autochromeplatte
		56	Taron-Messsucherkameras (1)	Taron Co. Ltd.
		60	Die Gravuren der Leica im Wandel der Zeit	Leitz, Leica-Gravuren

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2008	I	4	Die Firma G. A. Krauss, Stuttgart	Krauss, Stuttgart, Polyscop, Stereoplast, Knirps, Rollette, Peggy
		12	90 Jahre Nikon	Nippon Kogaku K.K., Nikon
		18	Zubehör-Kuriositäten	Foto-Zubehör
		24	<i>Nachlese (IV/2007): Brieftaubenkameras</i>	Brieftaubenkamera, Dr. Julius Neubronner
		25	Bilora-Ausstellung auf der Gladbecker Fotobörse	
		28	Taron-Messsucherkameras (2)	Taron Co. Ltd.
		34	Nikon News - die frühen Jahre	
		52	Sensationelle Stücke beim Auction Team Köln	
		60	Motorkameras und Kameramotoren (2)	Topcon RS, Nikon F, Pentax ES II, Leicaflex SL mot, Alpa
		66	Ein wertvolles Fotoalbum von Hugo Gutte in Görlitz	
	II	4	Leicas in den Diensten diverser Streitkräfte	Leica-Militärversionen
		11	<i>Nachlese (IV/2007): Die Gravuren der Leica</i>	Leitz, Leica-Gravuren
		12	Motorkameras und Kameramotoren (3)	Canon F-1, Minolta SRM
		18	Ballonkameras von ICA, Goerz und Zeiss	
		24	Auktionsmarathon zum Jahresanfang	Lübecker Auktionshaus "Die Eiche"
		28	Konica-Messsucherkameras	
		32	Interessante Farbfilme von Agfa und ORWO	
		52	Eine Lochkamera auf den Spuren von Niépce	
		56	75 Jahre Exakta	Ihagee, Exakta 4x6,5, VP-Exakta
		62	Eine Photographica-Sammlung wie ein Museum	Martin Kortenbach
	III	4	Die Urahen der Kleinbild-Spiegelreflexkamera	Kine Exakta, Sport, Duflex, Rectaflex, Contax S, Praktiflex, Bolca I, Alpa I
		8	Kleinbild-Pionier Dr. Paul Wolff	Dr. Paul Wolff, Leica
		12	Vieldiskutierte Leica-Alternative Konica Hexar RF	
		18	Zum 50jährigen Jubiläum der Contarex	Zeiss Ikon
		28	Open Air-Börse und Museum: Doesburg im August	Fotobörse Museum Doesburg/NL
		52	Wissensquelle für den jungen Walter Zapp	Walter Zapp, Minox, Kleinstbild
		56	Franz Edtberger: Leidenschaft Polaroid	Franz Edtberger, Sofortbild, Polaroid
		62	Luxus-Roll-Tenax für Direktor Wohlfahrt	Wilhelm Wohlfahrt, Luxus-Westentaschen-Roll-Tenax, Zeiss Ikon, Goerz
	IV	4	Dr. Krügener Taschenbuchkamera	Dr. Krügener Frankfurt/M., Taschenbuchkamera, Perkeo
		12	Aires - Japans erste Adresse (1)	
		16	Die Contax kritisch betrachtet	Zeiss Ikon, Leitz, Leica, Kiev, Kiev
		22	Josef Gutmann, Pionier und Bildchronist	Josef Gutmann, Münstertal-Rotenbuck
		28	Neue Erkenntnisse bei Spionagekameras des MfS	Geheimdienst, Stasi, GSK, HFK, SO, Beobachtungskomplex
		32	Die Farbfilme von Adox und Perutz	
		51	<i>Nachlese (III/2003): Bonotar in M39</i>	Feinmess Dresden, OFD, Gustav Heyde, Bonotar, Bonar
		52	Der MINOX Riga-Vergrößerer und seine Varianten	Kleinstbild
56		Motorkameras und Kameramotoren	Topcon Super DM, Olympus OM, Contax RTS, Nikon FM/FE, Canon A-1, Canon T90, Canon EOS RT	
62		Die Geschichte der Duflex aus Ungarn	Gamma Duflex	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2009	I	4	Exa - die kleine Schwester der Exakta	Ihagee
		12	Aires: mit Belichtungsmesser und Wechseloptik (2)	
		16	Ebay - Fluch oder Segen	
		26	Auktionsergebnisse und Neuheiten	
		44	Drei Kleinode von Contessa Nettel	Duchessa, Piccolette, Sonnet
		48	<i>Nachlese (IV/2008): Contax kritisch... (Brandlöcher)</i>	Zeiss Ikon, Leitz, Leica, Kiev, Kiew
		50	<i>Nachlese (III/2003): Bonotar in M39</i>	Feinmess Dresden, OFD, Gustav Heyde, Bonotar, Bonar, M39
		52	Zubehör-Raritäten zur Rigaer MINOX	VEF Minox Riga, Kleinstbild
		56	Wilde Teile (5): Die aus der Reihe tanzen	Kiev 15 TEE, Leica R3/M4-2 Gold, Leitz Focorapid, Leitz Turret, Ennalyt 1,5/85, Takumar 2,3/35, Macro-Takumar 4/50
		62	Kenngott, Stuttgart - Hersteller oder Händler?	Kenngott Stuttgart, Matador, Phönix
	II	4	Ebner - Traumformen aus Bakelit	Ebner Stuttgart
		12	Längst vergessene Dreiverschlusskamera	Stereo-Panoramakameras, Dreiverschlusskameras
		16	Export-Varianten der Praktica	Pentacon, Praktica-Namensvarianten
		26	<i>Nachlese (IV/2008): Contax kritisch... (Brandlöcher)</i>	Zeiss Ikon, Leitz, Leica, Kiev, Kiew
		44	Mit der Aires V auf La Palma	
		48	Sammeln gestern und heute	Photographica-Sammlung
		52	MINOX Verkaufspackungen à la carte	Kleinstbild
		56	50 Jahre Nikon F (1)	Nikon F, Nikkor F
	III	62	Seltsame Teile (1)	Leica IIIg, Minota SR-1s, Pentax K2, Nikkormat FT3/EL2, Canon T80
		4	Periflex - Leica-Kopie ?	Sir Kenneth Corfield, K.G. Corfield Ltd., Periflex
		10	Die Luftwaffen-Robot	Robot Berning
		16	Vor- und Nachteile des Contax-Bajonetts	Zeiss Ikon, Contax
		22	Yashica - der Elektro-Pionier	
		38	<i>Nachlese (IV/2008): Dr. Krügener Taschenbuchkamera</i>	Dr. Krügener Frankfurt/M., Taschenbuchkamera, Perkeo
		44	Das Farbbild auf Agfacolor-Papier	
		48	Künstlerplakate im Fotogeschäft	Ludwig Hohlwein, René Ahrlé, Walter Biedermann, Fred Schittler, Kurt Hilscher
		52	MINOX 8x11: Lieblingskamera der Prominenten	Kleinstbild
		56	50 Jahre Nikon F (2): Die deutsche Nikkor F-Variante	Nikon F, Nikkor F, Nikkorex F, Calypso/Nikkor
	IV	62	Seltsame Modelle (2): Einzelgänger	Olympus OM 101, Contax RTS III
		4	Die Voigtländer Metallkamera - ein Meilenstein	Joseph Petzval, P.W.F. Voigtländer
		10	Die Voigtländer Metallkamera im Einsatz	Joseph Petzval, P.W.F. Voigtländer
		14	Das Kamera-Museum in Heuchelheim	
		16	Leitz-Visoflex - nur Zusatzgerät oder Philosophie	Leitz Visoflex I
		22	90 Jahre Olympus	
		44	Kodachrome wird eingestellt - ein Nachruf	Kodak
		48	50 Jahre automatische Belichtungssteuerung	Agfa Optima, Braun Paxette electromatic, Dacora-matic 4D, Prakti, Retina automatic
		52	Schaufensterwerbung à la MINOX	Kleinstbild
		56	50 Jahre Nikon F (3): Nikkor Objektive	Nikon F, Nikkor F
		62	Objektiv-Softies: Weiche Zeichner (1)	Leitz Thambar 2,2/9cm, Leitz Hektor 2,5/125mm, Fujinon 4/85mm, Tamron 2,8/70-150mm, Minolta Varisoft

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2010	I	4	Die erstaunliche Karriere des Eugen Krauss, Paris	Eugen Krauss Paris, Takyr, Tyktar, Actis, EKA
		10	Tenax - Schnellschusskamera für besondere Aufgaben	Zeiss Ikon, Tenax
		16	Leica Historica - mehr als ein Verein	Leica Historica, VIDOM
		22	Canon II F - das vergessene Modell	Canon Messsucherkamera, Canon IIF
		38	<i>Nachlese (IV/2009): Die Voigtländer Metallkamera</i>	Joseph Petzval, P.W.F. Voigtländer
		44	Tiefenbildner und Lichtmaler: Rodenstock Imagon	Rodenstock Imagon, Heinrich Kühn, Dr. Franz Staebler
		52	Miniaturkameras analog und digital	Rolleiflex 2,8F Mini
		56	50 Jahre Nikon F (4): Das Zubehörsystem	Nikon F, Nikkor F, Zubehör
		62	Preisgünstige Goldstücke: Pentii I und Pentii II	Orix, Pentii, Pentii I, Pentii II, Halbformat, Welta, Kamera- und Kinowerke Dresden
	II	4	Zeiss Ikon Contessa - die Elegante	Zeiss Ikon
		10	Die Kamera als Werbeartikel	Werbekamera
		16	Voigtländer Bessa mal vier	Voigtländer Classic Collection, Voigtländer Bessa, Cosina 107-SW, Rollei 35RF
		22	MINOX Classic Camera Collection	Minox Classic Camera Collection, Minox Leica, Minox Rolleiflex, Minox Contax I, Minox DCC 5.1, Kleinstbild
		44	Weichzeichner (3): Die sanften Lensbabies	Lensbaby
		50	MINOX Werbegeschenke	Kleinstbild
		54	Tauchtax und andere Unterwassergehäuse	Taxona Tauchtax, Exa la Revue-Unterwassergehäuse
		57	<i>Nachlese (I/2010): Pentii I und Pentii II</i>	Orix, Pentii, Pentii I, Pentii II, Halbformat, Welta, Kamera- und Kinowerke Dresden
		58	Canon AE-1 - Geschichte einer Reparatur	
	64	Zwerge aus analogen Zeiten	Mamiya-16 automatic, Mikroma, Minolta-16 MG-S, Revue 16, Kiev-30	
	III	4	Handliche Objektive - Pfannkuchen mit Linsen	Pancakes
		10	Die Produktpalette von Contessa	Contessa-Camera-Werke, Zeiss Ikon
		16	Corneel Voigt: Fotograf und Sammler	Corneel Voigt, Essen
		22	35 mm-Optiken an der Bessa R2S	Bessa R2S, Nikon-Bajonett, W-Nikkor 2,5/3,5cm, Biogon 2,8/35mm, SC-Skopar 2,5/35mm
		38	Arriflex 16 - Arbeitspferd der Kameralleute	16mm-Filmkamera Arriflex 16
		44	Simplex 511/2 - Zeiss Ikon im "Bakelitpanzer"	Zeiss Ikon
		50	Historische Patentschriften in Sammlerhand	
		54	75 Jahre Schmalfilm: Kodachrome als Pionier	Kodak
		58	Konica Hexar: Leisetreter und Edelkompakte	
	64	Entwicklung der Leitz-Projektoren seit 1925 (1)		
	IV	4	38000 Einzelstücke - die Alpas	Alpa
		12	Werbemittel rund um den Zeiss Ikon-Film	Zeiss Ikon, Goerz, Pernox
		22	Canon M39-Objektive an der Lumix G1	Canon, M39, Four Thirds
		26	<i>Nachlese (III/2010): Pfannkuchen mit Linsen</i>	Pancakes, Canon 2,8/38 FLP
		38/39	<i>Nachlese (II/2010): Zeiss Ikon Contessa</i>	Zeiss Ikon
		39/40	<i>Nachlese (II/2010): Zwerge aus analogen Zeiten</i>	Revue 16, Kleinstbilddfilm
		41	<i>Nachlese (III/2010): Pfannkuchen mit Linsen</i>	Pancakes, Pentacon Prakticar 2,4/50
44		85 Jahre Leica (1)	Leitz, Oskar Barnack	
50		Filmverpackungen à la Minox	Kleinstbild, Minox	
54		Entwicklung der Leitz-Projektoren seit 1925 (2)		
57		<i>Nachlese (III/2010): Simplex 511/2</i>	Zeiss Ikon	
58		Vorläufer der Paxette - die unbekannte Nedax	Nedax, Oldenburg	
62		Die Kinder der Zwerge	Kleinstbild, Midget, Steky, Kiku 16, Mighty, Toyoca 16, Hit, Vestkam, Jolly	

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte
2011	I	4	Die Entwicklung der Contarex	Zeiss Ikon
		12	Die Glanzzeiten der Speed Graphic Pacemaker 4x5"	Graflex
		16	UFA in Farbe - Film und Fotogesichte	Literatur, Beyer, Koshofer, Krüger
		19	<i>Nachlese (IV/2010): Alpa</i>	Alpa
		22	Photokina 2010 analog	
		26	<i>Nachlese (III/2010): Pfannkuchen mit Linsen</i>	Pentacon Prakticar 2,4/50
		39	<i>Nachlese (IV/2010): Leica</i>	Leitz, Leica II
		44	Die M42-Story - alte Schätzchen im Einsatz	M42x1, M40x1, M39, Objektive, Leica, Praktiflex, Contax S, Praktica, Pentax, Adaptierung, Digital
		50	Das Wunder von Lengede	Kleinstbild, Minox A, Minox AG1
		54	Werbekameras - ein Nachschlag	Werbekamera, Werbeartikel
		58	Die Kinder der Zwerge (2)	Kleinstbild, Brinox, Colibri, Rex, Fips, Sida, Steineck ABC, Fotal, Kalos, Ulca, Bell-14, Aiglon, Toyoca, Gemflex, Pixie
		62	Die Einführung des Agfa-Rapid-Systems	Agfa, Rapid, Karat, Kodak, Instamatic
	II	4	Variationen: Das Dreizehnfüßer von Leitz	Leica, Objektive, Elmar, Hektor
		10	Kiev: Die Unbekannte aus dem Osten	Kiev, Kiew, Wolga, Arsenal, Contax, Zeiss Ikon, Carl Zeiss Jena
		18	Die ersten Farbaufnahmen	Farbfotografie
		22	Vorsatzlinsen für Messsucherkameras	Nikon Auto-up, Konica Auto-up, Proximeter
		27	Knut Kühn-Leitz: Ernst Leitz I - Vom Mechanikus zum Unternehmer mit Weltruf	Leitz, Leica, Literatur
		27	Lars Netopil: Prototyp Leica - Exponate aus dem Werkmuseum und andere wichtige Einzelstücke	Leitz, Leica, Literatur
		44	85 Jahre Leica (2): Die Zeit nach 1939	Leitz, Leica IIIc, III d, IIc, Ic, II f, If, III g, Id, Monté en Sarre, Leica 72, II g
		50	Eigenbauten aller Art: Kuriositäten von Minox	Kleinstbild, Minox
		54	Nippes Kogaku: Werbematerial von Nikon	Nippon Kogaku, Werbeartikel
		58	Die seltene Tengoflex: Außenseiter von Zeiss Ikon	Zeiss Ikon, C.P. Goertz
	III	4	Anfang und Ende: Contax RTS und N1	Zeiss Ikon, Yashica
		10	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (1)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss
		20	Werner Umstätters Fotomuseum in Boxform	
		26	Die Rheinmetall-Exa FX	System Exa, Rheinmetall Sömmerda, Ihagee Dresden
		36	Der Anfang ist gefunden - Die Ur-Robot	Robot Berning
		38	Flachmänner mit Handgriff: Ricoh GR-Modelle	Ricoh GR 1, Ricoh GR digital
		44	Die Exakta Real von Ihagee West	Ihagee Berlin, Johan Steenbergen
		50	Die Finettas von Peter Sarabèr (1)	Finette, Finetta, Sarabèr, Saraber, Goslar
		54	Kompakt, ausbaufähig, edel: Die Leica CL	Leitz, Wetzlar, Minolta
		60	Nikons Sprung von analog zu digital	NT-1000A; QV-1000C
	IV	64	Rollei-Filme "Redbird" und "Crossbird"	Maco Hamburg, Falschfarbenfilme
		4	Lärm und Geräusch: Wohlklang und Klage laut	
		10	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (2)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss
		20	Altix - Kleinbildkamera für alle (1)	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden
		27	<i>Nachlese (III/2011): Rheinmetall System-Exa FX</i>	System Exa, Rheinmetall Sömmerda, Ihagee Dresden
		36	<i>Nachlese (I/2011): Die M42-Story</i>	M42x1, M40x1, Contax S, Praktiflex, Praktica, Objektive
		38	Reparaturwerkstatt Herbert Geissler	Reutlingen-Gönningen
		44	Canon Mirror Box 2	Canon 7, Spiegelkasten
50		Von der Finetta bis zur Blitzleuchte "Aladin" (2)	Sarabèr, Saraber, Zapp, Finetta, Salux	
54		Handelsmarken - ein Sammelgebiet?	Alfo, Hanimex, Hapo, Porst, Revue, Reporter, Ringfoto, Tower, Universa	
60	Von der Praktisix zur Exakta 66	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW		

Jahr	Ausg.	Seite	Artikel	weitere Stichworte	
2012	I	4	Sammelstrategien IV: die Konica F	Konica F, Nikon F, Contarex, Miranda automex, Canon R 2000	
		10	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (3)	Zeiss Ikon, Carl Zeiss	
		20	Objektive (nicht nur) für die Praktisix	Mittelformat, Praktisix, Pentacon six, Exakta 66, KW	
		26	Erscheint in Kürze: Zeiss Kamera-Register	Zeiss Ikon, Carl Zeiss, Literatur	
		40	Freitaler Abschied: Praktica 35 M	Kamerafabrik Freital, Carl Zeiss Jena, beirette, Praktica 35 M	
		44	Blitzgeräte der MINOX USA	Kleinstbild, Minox	
		50	Panoramafotografie - einst und heute		
		54	Altix - Kleinbildkamera für alle (2)	Eho, Hofert, Altmann, Altissa Dresden, Kamera- und Kinowerke Dresden	
		62	Die Casablanca-Story	Darlot-Atelierkamera	
		65	85 Jahre Leica (Teil 3)	Leitz, Leica	
	II				
	III				
	IV				